

NORMA  
BRASILEIRA

**ABNT NBR**  
**ISO/CIE**  
**8995-1**

Primeira edição  
21.03.2013

Válida a partir de  
21.04.2013

---

**Iluminação de ambientes de trabalho**  
**Parte 1: Interior**

*Lighting of work places*  
*Part 1: Indoor*



ICS 13.180; 91.160.10

ISBN 978-85-07-04141-2



ASSOCIAÇÃO  
BRASILEIRA  
DE NORMAS  
TÉCNICAS

Número de referência  
ABNT NBR ISO/CIE 8995-1:2013  
46 páginas

© ISO/CIE 2002 - © ABNT 2013

© ISO/CIE 2002

Todos os direitos reservados. A menos que especificado de outro modo, nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida ou utilizada por qualquer meio, eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e microfilme, sem permissão por escrito da ABNT, único representante da ISO no território brasileiro.

© ABNT 2013

Todos os direitos reservados. A menos que especificado de outro modo, nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida ou utilizada por qualquer meio, eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e microfilme, sem permissão por escrito da ABNT.

**ABNT**

Av. Treze de Maio, 13 - 28º andar

20031-901 - Rio de Janeiro - RJ

Tel.: + 55 21 3974-2300

Fax: + 55 21 3974-2346

[abnt@abnt.org.br](mailto:abnt@abnt.org.br)

[www.abnt.org.br](http://www.abnt.org.br)

## Sumário

Página

Prefácio Nacional .....	iv
Introdução .....	v
1 Escopo .....	1
2 Referências normativas .....	1
3 Definições .....	2
4 Critérios do projeto de iluminação .....	2
4.1 Ambiente luminoso .....	2
4.2 Distribuição da luminância.....	3
4.3 Iluminância.....	4
4.3.1 Iluminâncias recomendadas na área de tarefa.....	4
4.3.2 Escala da iluminância .....	5
4.3.3 Iluminâncias no entorno imediato .....	5
4.3.4 Uniformidade .....	6
4.4 Ofuscamento .....	6
4.4.1 Proteção contra o ofuscamento .....	6
4.4.2 Ofuscamento desconfortável.....	7
4.4.3 Reflexão veladora e ofuscamento refletido .....	7
4.5 Direcionalidade.....	8
4.5.1 Modelagem.....	8
4.5.2 Iluminação direcional de tarefas visuais .....	8
4.6 Aspectos da cor .....	8
4.6.1 Aparência da cor .....	8
4.6.2 Reprodução de cor.....	9
4.7 Luz natural .....	9
4.8 Manutenção .....	10
4.9 Considerações sobre energia .....	10
4.10 Iluminação de estações de trabalho com monitores VDT ( <i>Visual display terminals</i> (também conhecido como monitores de vídeo e <i>displays visuais</i> ).....	10
4.11 Cintilação e efeito estroboscópico .....	11
4.12 Iluminação de emergência .....	11
5 Requisitos para o planejamento da iluminação .....	11
6 Procedimentos de verificação .....	23
6.1 Iluminância.....	23
6.2 Índice de ofuscamento unificado .....	24
6.3 Índice de reprodução de cor ( $R_a$ ).....	24
6.4 Aparência da cor ( $T_{cp}$ ) .....	24
6.5 Manutenção .....	24
6.6 Luminância da luminária .....	24
6.7 Tolerâncias nas medições .....	24
Bibliografia.....	46

**Anexos**

<b>Anexo A</b> (informativo) <b>Considerações para áreas de tarefa e áreas do entorno</b> .....	<b>25</b>
<b>A.1</b> <b>Introdução</b> .....	<b>25</b>
<b>A.2</b> <b>Principais conceitos</b> .....	<b>25</b>
<b>A.2.1</b> <b>Entorno imediato</b> .....	<b>25</b>
<b>A.3</b> <b>Exemplos de como as áreas de tarefa podem ser definidas pelo projeto de iluminação</b> .....	<b>27</b>
<b>A.3.1</b> <b>Escritório com local de trabalho conhecido</b> .....	<b>27</b>
<b>A.3.2</b> <b>Escritório com um arranjo desconhecido do local de trabalho</b> .....	<b>27</b>
<b>A.3.3</b> <b>Escola com um arranjo desconhecido do local de trabalho</b> .....	<b>28</b>
<b>A.3.4</b> <b>Sala de aula com um arranjo flexível de mesas</b> .....	<b>28</b>
<b>A.3.5</b> <b>Salas semelhantes a escritórios com possíveis arranjos de locais de trabalho que se estendem até os limites da sala</b> .....	<b>29</b>
<b>A.3.6</b> <b>Sistemas de estante e outras superfícies verticais</b> .....	<b>29</b>
<b>A.3.7</b> <b>Corredor</b> .....	<b>30</b>
<b>A.3.8</b> <b>Local de trabalho industrial único</b> .....	<b>31</b>
<b>A.3.9</b> <b>Salão industrial com zonas para diferentes atividades</b> .....	<b>31</b>
<b>Anexo B</b> (informativo) <b>Malha de cálculo para projeto do sistema de iluminação</b> .....	<b>32</b>
<b>B.1</b> <b>Introdução</b> .....	<b>32</b>
<b>B.2</b> <b>Malha de cálculo para projeto do sistema de iluminação</b> .....	<b>32</b>
<b>Anexo C</b> (informativo) <b>Controle do ofuscamento</b> .....	<b>34</b>
<b>C.1</b> <b>Introdução</b> .....	<b>34</b>
<b>C.2</b> <b>Índices de ofuscamento desconfortável pelo método UGR</b> .....	<b>34</b>
<b>C.2.1</b> <b>Índice de ofuscamento de um sistema de iluminação interno</b> .....	<b>35</b>
<b>C.2.2</b> <b>Avaliação pelo método tabular</b> .....	<b>36</b>
<b>C.2.3</b> <b>Avaliação na sala de referência</b> .....	<b>38</b>
<b>C.3</b> <b>Proteção visual</b> .....	<b>38</b>
<b>C.4</b> <b>Limites de luminância para evitar ofuscamento refletido</b> .....	<b>39</b>
<b>Anexo D</b> (informativo) <b>Manutenção do sistema de iluminação</b> .....	<b>40</b>
<b>D.1</b> <b>Introdução</b> .....	<b>40</b>
<b>D.2</b> <b>Documentação do fator de manutenção</b> .....	<b>40</b>
<b>D.3</b> <b>Determinação do fator de manutenção</b> .....	<b>42</b>
<b>D.3.1</b> <b>Fator de manutenção do fluxo luminoso (FMFL)</b> .....	<b>42</b>
<b>D.3.2</b> <b>Fator de sobrevivência da lâmpada (FSL)</b> .....	<b>42</b>
<b>D.3.3</b> <b>Fator de manutenção da luminária (FML)</b> .....	<b>43</b>
<b>D.4</b> <b>Fatores de manutenção de referência</b> .....	<b>43</b>
<b>Figuras</b>	
<b>Figura A.1 – Área da tarefa e entorno imediato</b> .....	<b>26</b>
<b>Figura A.2 – Área da tarefa</b> .....	<b>26</b>
<b>Figura A.3 – Locais de trabalho e áreas do entorno em um escritório</b> .....	<b>27</b>
<b>Figura A.4 – Áreas de trabalho onde a localização precisa dos locais de trabalho é desconhecida</b> .....	<b>28</b>

Figura A.5 – Salas de aula com um arranjo desconhecido do local de trabalho .....	28
Figura A.6 – Áreas horizontais e verticais onde os locais de trabalho podem estar localizados .....	29
Figura A.7 – Salas semelhantes a escritórios com áreas de trabalho que se estendem até as paredes .....	29
Figura A.8 – Posição da área da tarefa vertical .....	30
Figura A.9 – Corredor (áreas de tarefa individuais pequenas) .....	30
Figura A.10 – Exemplo de várias áreas de tarefa consideradas uma única área de trabalho ...	31
Figura B.1 – Tamanho da malha em função das dimensões do plano de referência.....	33
Figura C.1 – Ângulo de corte .....	38
Figura C.2 – Zona crítica de radiação ( $\gamma \geq 65^\circ$ ) para luminância de luminária que pode provocar brilho refletido em uma tela .....	39
Figura D.1 – Iluminância durante o período de uso de um sistema de iluminação .....	40
<b>Tabelas</b>	
Tabela B.1 – Tamanhos da malha .....	32
Tabela C.1 – Exemplos dos limites máximos de $UGR_L$ .....	34
Tabela C.2 – Tabela de classificação de ofuscamento corrigido padronizado (UGR).....	37
Tabela C.3 – Ângulos mínimos de corte .....	38
Tabela D.1 – Exemplo de documentação do fator de manutenção.....	41
Tabela D.2 – Exemplos de fatores de manutenção para sistemas de iluminação de interiores com lâmpadas fluorescentes .....	44
Tabela D.3 – Exemplos de fatores de manutenção para sistemas de iluminação de interiores com lâmpadas fluorescentes compactas .....	44
Tabela D.4 – Exemplos de fatores de manutenção para sistemas de iluminação de interiores como lâmpadas de vapor metálico.....	45

## Prefácio Nacional

A Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) é o Foro Nacional de Normalização. As Normas Brasileiras, cujo conteúdo é de responsabilidade dos Comitês Brasileiros (ABNT/CB), dos Organismos de Normalização Setorial (ABNT/ONS) e das Comissões de Estudo Especiais (ABNT/CEE), são elaboradas por Comissões de Estudo (CE), formadas por representantes dos setores envolvidos, delas fazendo parte: produtores, consumidores e neutros (universidades, laboratórios e outros).

Os Documentos Técnicos ABNT são elaborados conforme as regras da Diretiva ABNT, Parte 2.

A Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) chama atenção para a possibilidade de que alguns dos elementos deste documento podem ser objeto de direito de patente. A ABNT não deve ser considerada responsável pela identificação de quaisquer direitos de patentes.

A ABNT NBR ISO/CIE 8995-1 foi elaborada no Comitê Brasileiro de Eletricidade (ABNT/CB-03), pela Comissão de Estudo de Aplicações Luminotécnicas e Medições Fotométricas (CE-03:034.04). O Projeto circulou em Consulta Nacional conforme Edital nº 08, de 28.08.2012 a 26.09.2012, com o número de Projeto 03:034.04-100.

Esta Norma é uma adoção idêntica, em conteúdo técnico, estrutura e redação, à ISO/CIE 8995-1:2002 e Cor 1:2005, que foi elaborada conjuntamente pelo CIE-TC 3-21 e ISO/TC 159, *Technical Committee Ergonomics, Subcommittee SC 5, Ergonomics of the Physical Environment*, conforme ISO/IEC Guide 21-1:2005.

Esta Norma cancela e substitui a ABNT NBR 5413:1992 e a ABNT NBR 5382:1985.

A ABNT NBR ISO/CIE 8995-1, apresenta adicionalmente quatro anexos informativos, elaborados com o intuito informar detalhes referentes aos requisitos desta Norma.

O Escopo desta Norma Brasileira em inglês é o seguinte:

### **Scope**

*This Standard specifies lighting requirements for indoor work places and for people to perform the visual tasks efficiently, in comfort and safety throughout the whole work period.*

*This Standard does not explain how lighting systems or techniques should be designed to optimise solutions for specific work places. These may be found in the relevant CIE guides and reports.*

## Introdução

Uma boa iluminação propicia a visualização do ambiente, permitindo que as pessoas vejam, se movam com segurança e desempenhem tarefas visuais de maneira eficiente, precisa e segura, sem causar fadiga visual e desconforto. A iluminação pode ser natural, artificial ou uma combinação de ambas.

Uma boa iluminação requer igual atenção para a quantidade e qualidade da iluminação. Embora seja necessária a provisão de uma iluminância suficiente em uma tarefa, em muitos exemplos a visibilidade depende da maneira pela qual a luz é fornecida, das características da cor da fonte de luz e da superfície em conjunto com o nível de ofuscamento do sistema. Nesta Norma foi levado em consideração não apenas a iluminância, mas também o limite referente ao desconforto por ofuscamento e o índice de reprodução de cor mínimo da fonte para especificar os vários locais de trabalho e tipos de tarefas. Os parâmetros para criar as condições visuais confortáveis estão propostos no corpo desta Norma. Os valores recomendados foram considerados, a fim de representar um balanço razoável, respeitando os requisitos de segurança, saúde e um desempenho eficiente do trabalho. Os valores podem ser atingidos com a utilização de soluções energeticamente eficientes.

Existem também parâmetros ergonômicos visuais, como a capacidade de percepção e as características e atributos da tarefa, que determinam a qualidade das habilidades visuais do usuário e, conseqüentemente, os níveis de desempenho. Em alguns casos a otimização destes fatores de influência pode melhorar o desempenho sem ser necessário aumentar os níveis de iluminância. Por exemplo, pela melhora do contraste na tarefa, ampliando a visualização de própria tarefa através do uso de equipamentos de auxílio à visão (óculos) e pela provisão de sistemas de iluminação especiais com capacidade de uma iluminação local direcional.

**NOTA BRASILEIRA** Entende-se por equipamentos de auxílio à visão: óculos, lentes, lupas, protetores de tela etc.





# Iluminação de ambientes de trabalho

## Parte 1: Interior

### 1 Escopo

Esta Norma especifica os requisitos de iluminação para locais de trabalho internos e os requisitos para que as pessoas desempenhem tarefas visuais de maneira eficiente, com conforto e segurança durante todo o período de trabalho.

Esta Norma não especifica como os sistemas ou técnicas de iluminação devem ser projetados a fim de aperfeiçoar as soluções para locais específicos de trabalho. Estas podem ser encontradas nos guias pertinentes e relatórios da CIE.

### 2 Referências normativas

Os seguintes documentos normativos contêm disposições que, através da referência neste texto, constituem disposições para esta Norma. Quando da publicação desta Norma, as edições indicadas estavam válidas. Todos os documentos normativos estão sujeitos à revisão, e as partes em acordos baseados nesta Norma são encorajadas a investigar a possibilidade de aplicar as mais recentes edições dos documentos normativos indicados abaixo. Membros da CIE, International Electrotechnical Commission (IEC) e International Organization of Standardization (ISO) mantêm registros das normas internacionais atualmente válidas.

ISO 3864 *Safety colours and safety signs*

**NOTA BRASILEIRA** A ISO 3964 foi cancelada em 20.10.2003 e substituída pelas partes ISO 3864-1, ISO 3864-2, ISO 3864-3 e ISO 3864-4.

ISO 6309 *Fire protection – safety signs*

ISO 6385 *Ergonomics principles in the design of work systems*

ISO 9241 Parts 6/7/8 *Ergonomic requirements for office work with visual display terminals*

CIE 13.3 – 1995 *Method of measuring and specifying colour rendering of light sources*

CIE 16 – 1970 *Daylight*

CIE 17.4 – 1987 *International lighting vocabulary 4th ed. – equivalent to IEC 50(845)*

**NOTA BRASILEIRA** A IEC 50(845) corresponde à IEC 60050-845.

CIE 19.2 – 1981 *An analytic model for describing the influence of lighting parameters upon visual performance*

CIE 40 – 1978 *Calculations for interior lighting – basic method*

CIE 58 – 1983 *Lighting for sports halls*

CIE 60 – 1984 *Vision and the visual display unit work station*

CIE 62 – 1984 *Lighting for swimming pools*

CIE 96 – 1992	<i>Electric light sources. State of the art – 1991</i>
CIE 97 – 1992	<i>Maintenance of indoor electric lighting systems</i>
CIE 103/5 – 1993	<i>The economics of interior lighting maintenance</i>
CIE 117 – 1995	<i>Discomfort glare in interior lighting</i>
CIE 129 – 1998	<i>Guide for lighting of exterior work areas</i>

### 3 Definições

Em geral os termos utilizados nesta Norma estão definidos no Vocabulário de Iluminação CIE (CIE 17.4 – 1987), mas existem alguns termos a mais que estão definidos abaixo:

**3.1 tarefa visual:** Os elementos visuais da tarefa a ser realizada.

**3.2 área da tarefa:** A área parcial em um local de trabalho no qual a tarefa visual está localizada e é realizada.

**3.3 entorno imediato:** Uma zona de no mínimo 0,5 m de largura ao redor da área da tarefa dentro do campo de visão.

**NOTA BRASILEIRA** Entende-se por largura, a área adjacente à área de tarefa, seja esta horizontal, vertical ou inclinada. Ver 4.3.1.

**3.4 iluminância mantida ( $\overline{E}_m$ ):** Valor abaixo do qual não convém que a iluminância média da superfície especificada seja reduzida.

**3.5 índice de ofuscamento unificado (UGR):** Definição da CIE para o nível de desconforto por ofuscamento.

**3.6 índice limite de ofuscamento unificado (UGR<sub>L</sub>):** Valor máximo permitido do nível de ofuscamento unificado de projeto para uma instalação de iluminação.

**3.7 ângulo de corte:** Ângulo medido a partir do plano horizontal, abaixo do qual a(s) lâmpada(s) é(são) protegida(s) da visão direta do observador pela luminária.

**NOTA BRASILEIRA** Incluem-se, além de lâmpadas, outros tipos de fontes luminosas, como *leds* e outros.

**3.8 plano de trabalho:** Superfície de referência definida como o plano onde o trabalho é habitualmente realizado.

## 4 Critérios do projeto de iluminação

### 4.1 Ambiente luminoso

A prática de uma boa iluminação para locais de trabalho é muito mais que apenas fornecer uma boa visualização da tarefa. É essencial que as tarefas sejam realizadas facilmente e com conforto. Desta maneira a iluminação deve satisfazer os aspectos quantitativos e qualitativos exigidos pelo ambiente. Em geral a iluminação assegura:

- conforto visual, dando aos trabalhadores uma sensação de bem-estar,

- desempenho visual, ficando os trabalhadores capacitados a realizar suas tarefas visuais, rápida e precisamente, mesmo sob circunstâncias difíceis e durante longos períodos,
- segurança visual, ao olhar ao redor e detectar perigos.

A fim de satisfazer isto, é requerido que seja dada atenção a todos os parâmetros que contribuem para o ambiente luminoso.

Os principais parâmetros são:

- distribuição da luminância,
- iluminância,
- ofuscamento,
- direcionalidade da luz,
- aspectos da cor da luz e superfícies,
- cintilação,
- luz natural,
- manutenção.

Os valores de projeto para os parâmetros quantificáveis de iluminância, desconforto referente ao ofuscamento e reprodução de cor estão estabelecidos na Seção 5 para várias atividades.

NOTA Adicionalmente à iluminação, existem outros parâmetros ergonômicos visuais que influenciam o desempenho visual dos operadores, como:

- a) as propriedades intrínsecas da tarefa (tamanho, forma, posição, cor e refletância do detalhe e do fundo).
- b) capacidade oftálmica do operador (acuidade visual, percepção de profundidade, percepção da cor).

A atenção a estes fatores pode otimizar o desempenho visual sem a necessidade de um incremento dos níveis de iluminância.

## 4.2 Distribuição da luminância

A distribuição da luminância no campo de visão controla o nível de adaptação dos olhos, o qual afeta a visibilidade da tarefa.

Uma adaptação bem balanceada da luminância é necessária para ampliar:

- a acuidade visual (nitidez da visão),
- a sensibilidade ao contraste (discriminação das diferenças relativamente pequenas de luminância),
- a eficiência das funções oculares (como acomodação, convergência, contrações pupilares, movimento dos olhos etc.).

A distribuição de luminâncias variadas no campo de visão também afeta o conforto visual e convém que sejam evitadas:

- luminâncias muito altas que podem levar ao ofuscamento.
- contrastes de luminâncias muito altos causam fadiga visual devido à contínua readaptação dos olhos.
- luminâncias muito baixas e contrastes de luminância muito baixos resultam em um ambiente de trabalho sem estímulo e tedioso.
- convém que seja dada atenção à adaptação na movimentação de zona para zona no interior do edifício.

As luminâncias de todas as superfícies são importantes e são determinadas pela refletância e pela iluminância nas superfícies. As faixas de refletâncias úteis para as superfícies internas mais importantes são:

- teto: 0,6 – 0,9
- paredes: 0,3 – 0,8
- planos de trabalho: 0,2 – 0,6
- piso: 0,1 – 0,5

### 4.3 Iluminância

A iluminância e sua distribuição nas áreas de trabalho e no entorno imediato têm um maior impacto em como uma pessoa percebe e realiza a tarefa visual de forma rápida, segura e confortável. Para lugares onde a área específica é desconhecida, a área onde a tarefa pode ocorrer é considerada a área de tarefa.

Todos os valores de iluminância especificados nesta Norma são iluminâncias mantidas e proporcionam a segurança visual no trabalho e as necessidades do desempenho visual.

#### 4.3.1 Iluminâncias recomendadas na área de tarefa

Os valores dados na Seção 5 são as iluminâncias mantidas sobre a área da tarefa no plano de referência que pode ser horizontal, vertical ou inclinado. A iluminância média para cada tarefa não pode estar abaixo dos valores dados na Seção 5, independentemente da idade e condições da instalação. Os valores são válidos para uma condição visual normal e são levados em conta os seguintes fatores:

- requisitos para a tarefa visual,
- segurança,
- aspectos psicofisiológicos assim como conforto visual e bem-estar,
- economia,
- experiência prática.

Os valores de iluminância podem ser ajustados em pelo menos um nível na escala da iluminância, se as condições visuais forem diferentes das assumidas como normais. Convém que a iluminância seja aumentada quando:

- contrastes excepcionalmente baixos estão presentes na tarefa,
- o trabalho visual é crítico,
- a correção dos erros é onerosa,
- é da maior importância a exatidão ou a alta produtividade,
- a capacidade de visão dos trabalhadores está abaixo do normal.
- A iluminância mantida necessária pode ser reduzida quando:
  - os detalhes são de um tamanho excepcionalmente grande ou de alto contraste,
  - a tarefa é realizada por um tempo excepcionalmente curto.

Em áreas onde um trabalho contínuo é realizado, a iluminância mantida não pode ser inferior a 200 lux.

#### 4.3.2 Escala da iluminância

Um fator de aproximadamente 1,5 representa a menor diferença significativa no efeito subjetivo da iluminância. Em condições normais de iluminação, aproximadamente 20 lux de iluminância horizontal é exigida para diferenciar as características da face humana, e é o menor valor considerado para a escala das iluminâncias. A escala recomendada das iluminâncias é:

20 – 30 – 50 – 75 – 100 – 150 – 200 – 300 – 500 – 750 – 1 000 – 1 500 – 2 000 – 3 000 – 5 000 lux

#### 4.3.3 Iluminâncias no entorno imediato

A iluminância no entorno imediato deve estar relacionada com a iluminância da área de tarefa, e convém que proveja uma distribuição bem balanceada da luminância no campo de visão.

Mudanças drásticas nas iluminâncias ao redor da área de tarefa podem levar a um esforço visual estressante e desconforto.

A iluminância mantida das áreas do entorno imediato pode ser mais baixa que a iluminância da área da tarefa, mas não pode ser inferior aos valores dados na tabela abaixo.

<b>Iluminância da tarefa</b> lux	<b>Iluminância do entorno imediato</b> lux
≥ 750	500
500	300
300	200
≤ 200	Mesma iluminância da área de tarefa

Adicionalmente à iluminância na área de tarefa, deve ser provida uma adaptação adequada da luminância de acordo com 4.2.

#### 4.3.4 Uniformidade

A uniformidade da iluminância é a razão entre o valor mínimo e o valor médio. A iluminância deve se alterar gradualmente. A área da tarefa deve ser iluminada o mais uniformemente possível. A uniformidade da iluminância na tarefa não pode ser menor que 0,7. A uniformidade da iluminância no entorno imediato não pode ser inferior a 0,5.

#### 4.4 Ofuscamento

Ofuscamento é a sensação visual produzida por áreas brilhantes dentro do campo de visão, que pode ser experimentado tanto como um ofuscamento desconfortável quanto como um ofuscamento inabilitador. O ofuscamento pode também ser causado por reflexões em superfícies especulares e é normalmente conhecido como reflexões veladoras ou ofuscamento refletido.

É importante limitar o ofuscamento aos usuários para prevenir erros, fadiga e acidentes.

O ofuscamento inabilitador é mais comum na iluminação exterior, mas também pode ser experimentado em iluminação pontual ou fontes brilhantes intensas, como uma janela em um espaço relativamente pouco iluminado.

No interior de locais de trabalho, o ofuscamento desconfortável geralmente surge diretamente de luminárias brilhantes ou janelas. Se os limites referentes ao ofuscamento desconfortável forem atendidos, o ofuscamento inabilitador não é geralmente um grande problema.

##### 4.4.1 Proteção contra o ofuscamento

O ofuscamento é causado por luminâncias excessivas ou contrastes no campo de visão e pode prejudicar a visualização dos objetos. Convém que isto seja evitado, por exemplo, através da proteção contra visão direta das lâmpadas ou por um escurecimento nas janelas por anteparos.

**NOTA BRASILEIRA** Entende-se por anteparos, os elementos que reduzam a intensidade da luminância da superfície, como brises, persianas e outros.

Para lâmpadas elétricas, o ângulo de corte mínimo para proteção de visualização direta da lâmpada não pode ser menor que os valores estabelecidos na tabela abaixo:

**NOTA BRASILEIRA** Além de lâmpadas elétricas, incluem-se outras fontes de luz artificial.

Luminância da lâmpada kcd/m <sup>2</sup>	Ângulo de corte mínimo
1 a 20	10°
20 a 50	15°
50 a 500	20°
≥ 500	30°



Não convém que o ângulo de corte mencionado acima seja aplicado para luminárias que não apareçam no campo de visão do trabalhador durante o trabalho de rotina e/ou não causem ao trabalhador qualquer ofuscamento inabilitador perceptível.

#### 4.4.2 Ofuscamento desconfortável

O valor referente ao ofuscamento desconfortável de uma instalação de iluminação deve ser determinado pelo método tabular do Índice de Ofuscamento Unificado da CIE (UGR), baseado na fórmula:

$$UGR = 8 \cdot \log \left( \frac{0,25}{L_b} \cdot \sum \frac{L^2 \cdot \omega}{p^2} \right)$$

onde

- $L_b$  é a luminância de fundo ( $\text{cd}/\text{m}^2$ ),
- $L$  é a luminância da parte luminosa de cada luminária na direção do olho do observador ( $\text{cd}/\text{m}^2$ ),
- $\omega$  é o ângulo sólido da parte luminosa de cada luminária junto ao olho do observador (esferorradiano),
- $p$  é o índice de posição Guth de cada luminária, individualmente relacionado ao seu deslocamento a partir da linha de visão.

Os detalhes do método UGR são dados na CIE 117 - 1995.

Nesta Norma todos os valores do UGR da Seção 5 estão baseados na posição-padrão do observador que foi validada pelo método tabular UGR com razão de 1:1 da relação entre espaçamento e altura. Os dados do UGR devem ser corrigidos para fluxo luminoso inicial das lâmpadas utilizadas. Se a instalação da iluminação for composta por tipos diferentes de luminárias com diferentes fotometrias e/ou lâmpadas, a determinação do índice UGR deve ser aplicada para cada combinação lâmpada/luminária da instalação. Desta maneira, o maior valor do UGR encontrado deve ser considerado um valor típico para a instalação inteira e deve estar conforme o UGR limite. Todas as suposições feitas na determinação do UGR devem ser relatadas na documentação do projeto.

O índice UGR da instalação não pode exceder o valor dado na Seção 5.

NOTA As variações de UGR no interior do ambiente podem ser determinadas utilizando-se o método tabular ou a fórmula para diferentes posições do observador.

Os valores-limites de UGR na Seção 5 foram obtidos na escala UGR – onde cada passo na escala representa uma mudança significativa no efeito do ofuscamento e 13 representa o ofuscamento desconfortável menos perceptível.

A escala *UGR* é: 13 – 16 – 19 – 22 – 25 – 28

#### 4.4.3 Reflexão veladora e ofuscamento refletido

As reflexões especulares em uma tarefa visual, muitas vezes chamadas de reflexão veladora ou ofuscamento refletido, podem alterar a visualização da tarefa e normalmente são prejudiciais. A reflexão veladora e o ofuscamento refletido podem ser evitados ou reduzidos se tomadas as seguintes medidas:

- distribuição de luminárias e locais de trabalho (evitando colocar luminárias na zona prejudicada),

- acabamento superficial (utilizar superfícies com materiais pouco reflexivos),
- luminância das luminárias (limite),
- aumento da área luminosa da luminária (ampliar a área luminosa),
- teto e as superfícies da parede (clarear, evitar pontos brilhantes).

## 4.5 Direcionalidade

A iluminação direcional pode ser utilizada para destacar objetos, para revelar texturas e melhorar a aparência das pessoas em um espaço. Isto está descrito pelo termo “modelagem”. A iluminação direcional de uma tarefa visual pode também aumentar sua visibilidade.

### 4.5.1 Modelagem

A modelagem se refere ao equilíbrio entre a luz difusa e direcional. Isto é um critério válido da qualidade da iluminação em praticamente todos os tipos de ambientes internos. A aparência geral de um ambiente interno é realçada quando sua estrutura, as pessoas e os objetos inseridos nele são iluminados de tal forma que as texturas sejam reveladas de forma clara e agradável. Isto ocorre quando a luz vem notadamente de uma direção; as sombras formadas são essenciais para uma boa modelagem e são formadas sem confusão.

Não é recomendado que a iluminação seja tão direcional a ponto de poder produzir fortes sombras, nem convém que seja tão difusa ou o efeito da modelagem se perde por completo, resultando em um ambiente luminoso monótono.

### 4.5.2 Iluminação direcional de tarefas visuais

A iluminação em uma direção específica pode revelar os detalhes de uma tarefa visual, aumentando sua visibilidade e fazendo com que a tarefa seja realizada mais facilmente. É particularmente importante para tarefas de texturização finas e gravações/entalhes.

## 4.6 Aspectos da cor

As qualidades da cor de uma lâmpada próxima à cor branca são caracterizadas por dois atributos:

- a aparência de cor da própria lâmpada,
- sua capacidade de reprodução de cor, que afeta a aparência da cor de objetos e das pessoas iluminadas pela lâmpada.

Estes dois atributos devem ser considerados separadamente.

### 4.6.1 Aparência da cor

A “aparência da cor” de uma lâmpada refere-se à cor aparente (cromaticidade da lâmpada) da luz que ela emite. Pode ser descrita pela sua temperatura de cor correlata.

As lâmpadas normalmente são divididas em três grupos, de acordo com suas temperaturas de cor correlata ( $T_{cp}$ ).



Aparência da cor	Temperatura de cor correlata
quente	abaixo de 3 300 K
intermediária	3 300 K a 5 300 K
fria	acima de 5 300 K

A escolha da aparência da cor é uma questão psicológica, estética e do que é considerado natural. A escolha depende da iluminância, cores da sala e mobiliário, clima e aplicação. Em climas quentes geralmente é preferencial a aparência da cor de uma luz mais fria, e em climas frios é preferencial a aparência da cor de uma luz mais quente.

#### 4.6.2 Reprodução de cor

É importante tanto para o desempenho visual quanto para a sensação de conforto e bem-estar que as cores do ambiente, dos objetos e da pele humana sejam reproduzidas natural e corretamente, e de modo que façam com que as pessoas tenham uma aparência atrativa e saudável.

As cores para segurança de acordo com a ISO 3864 devem sempre ser reconhecíveis e claramente discriminadas.

Para fornecer uma indicação objetiva das propriedades de reprodução de cor de uma fonte de luz, foi introduzido o índice geral de reprodução de cor  $R_a$ . O valor máximo de  $R_a$  é 100. Este valor diminui com a redução da qualidade de reprodução de cor.

Não se recomenda a utilização de lâmpadas com  $R_a$  inferior a 80 em interiores onde as pessoas trabalham ou permanecem por longos períodos. Pode haver exceções para a iluminação de montagem alta (“*high-bay*” – iluminação utilizada em alturas de montagem superior a 6 m) e para iluminação externa. Mas mesmo nessas condições devem ser tomadas medidas adequadas para garantir que lâmpadas com uma reprodução de cor mais alta sejam utilizadas em locais de trabalho continuamente ocupados e também onde as cores para segurança têm que ser reconhecidas.

Os valores mínimos recomendados do índice geral de reprodução de cor de diferentes tipos de ambientes internos, tarefas ou atividades estão estabelecidos na Seção 5.

#### 4.7 Luz natural

A luz natural pode fornecer parte ou toda a iluminação para execução de tarefas visuais.

A luz natural varia em nível e composição espectral com o tempo e, por esta razão, a iluminação de um ambiente interno sofre variações. A luz natural pode criar uma modelagem e uma distribuição de luminância específica devido ao seu fluxo quase horizontal proveniente das janelas laterais. A luz natural pode também ser fornecida por aberturas zenitais e outros elementos de fenestração.

As janelas podem também fornecer um contato visual com o mundo exterior, o qual é preferido pela maioria das pessoas. Evitar o contraste excessivo e desconforto térmico causados pela exposição direta da luz do sol em áreas de trabalho. Fornecer um controle adequado da luz do sol, com persianas ou brises, de tal forma que a luz do sol direta não atinja os trabalhadores e/ou as superfícies no interior do campo de visão.

Em interiores com janelas laterais, a disponibilidade da luz natural diminui rapidamente com o distanciamento da janela. Não é recomendável, nestes interiores, que o fator de luz natural seja inferior

a 1 % no plano de trabalho a 3 m da parede da janela e a 1 m das paredes laterais. Recomenda-se que uma iluminação suplementar seja fornecida para garantir a iluminância requerida no local de trabalho e o balanceamento da distribuição da luminância no interior da sala. Um acionamento automático ou manual e/ou um sistema de dimerização pode ser utilizado para garantir uma integração apropriada entre a luz artificial e a luz natural.

A fim de reduzir o ofuscamento causado pelas janelas, uma proteção deve ser prevista.

#### 4.8 Manutenção

**NOTA BRASILEIRA** Recomenda-se consultar a CIE 97:2005.

Os níveis de iluminação recomendados para cada tarefa são fornecidos como iluminância mantida. A iluminância mantida depende das características de manutenção da lâmpada, da luminária, do ambiente e do programa de manutenção.

Convém que o projeto de iluminação seja desenvolvido com o fator de manutenção total calculado para o equipamento de iluminação selecionado, para o tipo de ambiente e para o cronograma de manutenção especificado. Não se recomenda que o fator de manutenção calculado seja inferior a 0,70.

#### 4.9 Considerações sobre energia

Convém que a instalação do sistema de iluminação atenda aos requisitos de iluminação de um ambiente específico, de uma tarefa ou de uma atividade sem desperdício de energia. Entretanto, é importante não comprometer os aspectos visuais de uma instalação de iluminação simplesmente para reduzir o consumo de energia.

Isto requer que se considere um sistema de iluminação, equipamentos, controles apropriados e a utilização da luz natural disponível. Em alguns países são estabelecidos limites de energia disponível para a iluminação, os quais devem ser observados. Estes limites podem ser alcançados pela seleção criteriosa do sistema de iluminação e pela utilização de acionamento automático ou manual ou dimerização das lâmpadas.

#### 4.10 Iluminação de estações de trabalho com monitores VDT (*Visual display terminals* (também conhecido como monitores de vídeo e *displays visuais*))

A iluminação para estações de trabalho VDT deve ser apropriada para todas as tarefas realizadas na estação de trabalho, por exemplo: leitura de telas, textos impressos, escritas no papel, uso do teclado etc.

Por esta razão, para estas áreas, os critérios de iluminação e os sistemas devem ser escolhidos de acordo com a atividade, o tipo de tarefa e o tipo ambiente da tabela da Seção 5.

Os monitores VDT e, em algumas circunstâncias, o teclado podem sofrer, através de reflexos, ofuscamento desconfortável ou ofuscamento inabilitador. Por esta razão é necessário selecionar, localizar e gerenciar as luminárias, a fim de evitar desconforto por reflexões de alto brilho.

O projetista deve determinar a zona de montagem crítica, escolher um equipamento de controle da luminância adequado e planejar posições de montagem que não causem reflexos perturbadores.

Para os locais de trabalho onde são utilizadas telas de visualização que estão na vertical ou inclinadas em um ângulo de até 15°, estão estabelecidos na tabela abaixo os limites de luminância para o fluxo descendente das luminárias que possam refletir nas telas VDT para direções normais de visualização.

Os limites de luminância média da luminária são dados para os ângulos de elevação de 65° e acima em relação à vertical descendente em torno da luminária.

Classes das telas (ver ISO 9241-7)	I	II	III
Qualidade da tela	boa	média	pobre
Limite da luminância média das luminárias	$\leq 1\ 000\ \text{cd/m}^2$		$\leq 200\ \text{cd/m}^2$

NOTA Para certos locais especiais que utilizam, por exemplo, telas sensíveis ou com inclinação variável, convém que os limites de luminância acima sejam aplicados para ângulos de elevação inferiores (por exemplo, 55°) da luminária.

#### 4.11 Cintilação e efeito estroboscópico

A cintilação causa distração e pode provocar efeitos fisiológicos como dores de cabeça. Convém que o sistema de iluminação seja projetado para evitar a cintilação e os efeitos estroboscópicos. Os efeitos estroboscópicos podem levar a situações de perigo pela mudança da percepção de movimento de rotação ou por máquinas alternativas (de movimento repetitivo).

NOTA Isto pode ser alcançado pela utilização de uma fonte elétrica em corrente contínua, pela utilização de lâmpadas em alta frequência (aproximadamente 30 kHz) ou pela distribuição da alimentação da iluminação por mais de uma fase.

#### 4.12 Iluminação de emergência

A iluminação de emergência deve ser instalada; os detalhes podem ser encontrados em norma específica.

<b>NOTA BRASILEIRA</b> No Brasil pode-se utilizar a ABNT NBR 10898.
---

### 5 Requisitos para o planejamento da iluminação

Os requisitos de iluminação recomendados para diversos ambientes e atividades estão estabelecidos nas tabelas desta seção da seguinte maneira:

Coluna 1: Lista de ambientes (áreas), tarefas ou atividades

A coluna 1 lista aqueles ambientes, tarefas ou atividades para os quais os requisitos específicos são dados. Se um ambiente em particular, tarefa ou atividade não estiverem listados, convém que sejam adotados os valores dados para uma situação similar.

Coluna 2: Iluminância mantida ( $\overline{E}_m$ , lux)

A coluna 2 estabelece a iluminância mantida na superfície de referência para um ambiente, tarefa ou atividade estabelecidos na coluna 1 (ver 4.3).

Coluna 3: Índice limite de ofuscamento unificado ( $UGR_L$ )

A coluna 3 estabelece o  $UGR$  limite aplicável para a situação listada na coluna 1, (ver 4.4).

Coluna 4: Índice de reprodução de cor mínimo ( $R_a$ )

A coluna 4 estabelece o índice de reprodução de cor mínimo para a situação listada na coluna 1 (ver 4.6.2).

Coluna 5: Observações

Recomendações e notas de rodapé são dadas para as exceções e aplicações especiais referentes às situações listadas na coluna 1.

Para aplicações VDT, ver 4.10.

**PLANEJAMENTO DOS AMBIENTES (ÁREAS), TAREFAS E ATIVIDADES COM A ESPECIFICAÇÃO DA ILUMINÂNCIA, LIMITAÇÃO DE OFUSCAMENTO E QUALIDADE DA COR**

Tipo de ambiente, tarefa ou atividade	$\bar{E}_m$ lux	$UGR_L$	$R_a$	Observações
<b>1. Áreas gerais da edificação</b>				
Saguão de entrada	100	22	60	
Sala de espera	200	22	80	
Áreas de circulação e corredores	100	28	40	Nas entradas e saídas, estabelecer uma zona de transição, a fim de evitar mudanças bruscas.
Escadas, escadas rolantes e esteiras rolantes	150	25	40	
Rampas de carregamento	150	25	40	
Refeitório/Cantinas	200	22	80	
Salas de descanso	100	22	80	
Salas para exercícios físicos	300	22	80	
Vestiários, banheiros, toaletes	200	25	80	
Enfermaria	500	19	80	
Salas para atendimento médico	500	16	90	$T_{cp}$ no mínimo 4 000 K.
Estufas, sala dos disjuntores	200	25	60	
Correios, quadros de distribuição	500	19	80	
Depósito, estoques, câmara fria	100	25	60	200 lux, se forem continuamente ocupados.
Expedição	300	25	60	
Estação de controle	150	22	60	200 lux se forem continuamente ocupadas.
<b>2. Edificações na agricultura</b>				
Carregamento e operação de mercadorias, equipamentos de manuseio e máquinas	200	25	80	
Estábulo	50	28	40	

<b>Tipo de ambiente, tarefa ou atividade</b>	$\overline{E}_m$ lux	$UGR_L$	$R_a$	<b>Observações</b>
Cercado para animais doentes, baias para parto de animais	200	25	80	
Preparação dos alimentos, leiteira, lavagem de utensílios	200	25	80	
<b>3. Padarias</b>				
Preparação e fornada	300	22	80	
Acabamento, decoração	500	22	80	
<b>4. Cimento, concreto e indústria de tijolos</b>				
Secagem	50	28	20	As cores para segurança devem ser reconhecíveis.
Preparação dos materiais, trabalhos nos fornos e misturadores	200	28	40	
Trabalhos em máquinas em geral	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Formas brutas	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
<b>5. Indústria de cerâmica e vidro</b>				
Secagem	50	28	20	
Preparação, trabalhos em máquinas em geral	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Esmaltagem, laminação, compressão, moldagem de peças simples, vitrificação, sopragem do vidro	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Polimento, moagem, gravação, polimento do vidro, moldagem de peças de precisão, fabricação de instrumentos de vidro	750	19	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Trabalho decorativo	500	19	80	
Polimento de vidro ótico, polimento manual e gravação de cristais, trabalhos em mercadorias comuns	750	16	80	
Trabalho de precisão, por exemplo: polimento decorativo, pintura à mão	1 000	16	90	$T_{cp}$ no mínimo 4 000 K.
Fabricação de pedras preciosas sintéticas	1 500	16	90	$T_{cp}$ no mínimo 4 000 K.
<b>6. Indústria de borracha, indústria plástica e química</b>				
Instalações de processamento operadas remotamente	50		20	As cores para segurança devem ser reconhecíveis.
Instalações de processamento com intervenção manual limitada	150	28	40	

<b>Tipo de ambiente, tarefa ou atividade</b>	$\overline{E}_m$ lux	$UGR_L$	$R_a$	<b>Observações</b>
Instalações de processamento com trabalho manual constante	300	25	80	
Metrologias, laboratórios	500	19	80	
Produção farmacêutica	500	22	80	
Produção de pneus	500	22	80	
Inspeção de cor	1 000	16	90	$T_{cp}$ no mínimo 6 500 K.
Corte, acabamento, inspeção	750	19	80	
<b>7. Indústria elétrica</b>				
Fabricação de cabos e fios	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Bobinagem:				
— bobinas grandes	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
— bobinas médias	500	22	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
— bobinas pequenas	750	19	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Impregnação das bobinas	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Galvanoplastia	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Montagem:				
— bruta, por exemplo, grandes transformadores	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
— média, por exemplo, quadros de distribuição	500	22	80	
— fina, por exemplo, telefone	750	19	80	
— de precisão, por exemplo, equipamentos de medição	1 000	16	80	
Oficinas eletrônicas, ensaios, ajustes	1 500	16	80	
<b>8. Indústria de alimentos</b>				
Locais de trabalho e zonas em cervejarias, maltagem, lavagem, enchimento de barris, limpeza, peneiração, descascamento, alimentos em conserva, fábrica de chocolate, locais de trabalho e zonas em fábricas de açúcar, para secagem e fermentação de tabaco cru, câmara de fermentação	200	25	80	
Triagem e lavagem de produtos, moagem, mistura, embalagem	300	25	80	
Locais de trabalho e zonas para abatedouros, açougues, leiteiras, área de filtragem, em refinarias de açúcar	500	25	80	
Corte e triagem de frutas e vegetais	300	25	80	



Tipo de ambiente, tarefa ou atividade	$\overline{E}_m$ lux	$UGR_L$	$R_a$	Observações
Fabricação de alimentos finos, cozinha	500	22	80	
Fabricação de charutos e cigarros	500	22	80	
Inspeção de vidros e garrafas, controle do produto, ornamentação, triagem na decoração	500	22	80	
Laboratórios	500	19	80	
Inspeção de cor	1 000	16	90	$T_{cp}$ no mínimo 4 000 K.
<b>9. Fundições e plantas de fundição de metal</b>				
Túneis do tamanho de um homem sob o piso, porão etc.	50	28	20	As cores para segurança devem ser reconhecíveis.
Plataformas	100	25	40	
Preparação da areia	200	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Vestiários	200	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Trabalhos nos cadinhos e misturadores	200	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Baia da fundição	200	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Área dos vibradores	200	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Máquinas de moldagem	200	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Moldagem central e auxiliar	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Fundição	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Construção de modelos	500	22	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
<b>10. Cabeleiros</b>				
Cabeleiro	500	19	90	
<b>11. Fabricação de joias</b>				
Trabalho com pedras preciosas	1 500	16	90	$T_{cp}$ no mínimo 4 000 K.
Fabricação de joias	1 000	16	90	
Relojoaria (manual)	1 500	16	80	
Relojoaria (automática)	500	19	80	
<b>12. Lavanderias e limpeza a seco</b>				
Entrada de mercadorias, marcação e distribuição	300	25	80	
Lavagem e limpeza a seco	300	25	80	
Passar roupas	300	25	80	
Inspeção e reparos	750	19	80	
<b>13. Indústria de couro</b>				
Trabalho em cubas, barris, tanques	200	25	40	

Tipo de ambiente, tarefa ou atividade	$\bar{E}_m$ lux	$UGR_L$	$R_a$	Observações
Descarnar, aparar, esfregar, tombar peles	300	25	80	
Trabalho em selas, fábrica de sapatos, costura, polimento, modelagem, corte, puncionamento	500	22	80	
Triagem	500	22	90	$T_{cp}$ no mínimo 4 000 K.
Tingimento de couro (máquina)	500	22	80	
Controle de qualidade	1 000	19	80	
Inspeção de cor	1 000	16	90	$T_{cp}$ no mínimo 4 000 K.
Fabricação de sapato	500	22	80	
Fabricação de luva	500	22	80	
<b>14. Trabalho e processamento em metal</b>				
Forjamento de molde aberto	200	25	60	
Forjamento por derramamento, soldagem, moldagem a frio	300	25	60	
Usinagem grosseira e média Tolerâncias > 0,1 mm	300	22	60	
Usinagem de precisão: retificação Tolerâncias < 0,1 mm	500	19	60	
Gravação: inspeção	750	19	60	
Desenho de formas de fio e tubo	300	25	60	
Usinagem de placa $\geq 5$ mm	200	25	60	
Trabalho em folha de metal < 5 mm	300	22	60	
Ferramentaria; fabricação de equipamento de corte	750	19	60	
Montagem:				
— bruta	200	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
— média	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
— fina	500	22	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
— de precisão	750	19	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Galvanoplastia	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Pintura e preparação de superfícies	750	25	80	
Confecção de ferramenta, modelo e dispositivo, mecânica de precisão, micromecânica	1 000	19	80	
<b>15. Indústria de papel</b>				



Tipo de ambiente, tarefa ou atividade	$\bar{E}_m$ lux	$UGR_L$	$R_a$	Observações
Processamento da madeira ou fibra, moagem	200	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Processo e fabricação de papel, máquinas de papel, papel canelado, fábrica de papelão	300	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Trabalho de encadernação de livros padrões, por exemplo: dobra, triagem, colagem, corte, gravação em relevo, costura	500	22	60	
<b>16. Subestações</b>				
Instalação de abastecimento de combustíveis	50	28	20	As cores para segurança devem ser reconhecíveis.
Casa da caldeira	100	28	40	
Salas de máquinas	200	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Salas auxiliares, por exemplo: sala das bombas, sala dos capacitores, quadro de chave de distribuição etc.	200	25	60	
Salas de controle	500	16	80	Os painéis de controle frequentemente estão na vertical. Dimerização pode ser necessária. Para trabalho com VDT, ver 4.10.
<b>17. Gráficas</b>				
Corte, douração, gravação em relevo, gravura em bloco, trabalhos em pedras e placas, impressoras, matriciais	500	19	80	
Triagem de papel e impressão manual	500	19	80	
Configuração de tipo, retoque, litografia	1 000	19	80	
Inspeção de cor em impressão multicolorida	1 500	16	90	Tcp 5 000 K.
Gravação em aço e cobre	2 000	16	80	Para iluminação direcional, ver 4.5.2.
<b>18. Trabalhos em ferro e aço</b>				
Instalações de produção sem intervenção manual	50	28	20	As cores para segurança devem ser reconhecíveis.
Instalações de produção com operação manual ocasional	150	28	40	
Instalações de produção com operação manual contínua	200	25	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Depósito de chapas	50	28	20	As cores para segurança devem ser reconhecíveis.

Tipo de ambiente, tarefa ou atividade	$\overline{E}_m$ lux	$UGR_L$	$R_a$	Observações
Fornos	200	25	20	As cores para segurança devem ser reconhecíveis.
Usinagem, bobinadeira, linha de corte	300	25	40	
Plataformas de controle, painéis de controle	300	22	80	
Ensaio, medição e inspeção	500	22	80	
Túneis do tamanho de um homem sob o piso, porões etc.	50	28	20	As cores para segurança devem ser reconhecíveis.
<b>19. Indústria têxtil</b>				
Locais de trabalho e zonas de banhos, abertura de fardos	200	25	60	
Cardar, lavar, passar, extrair, pentear, dimensionar, cortar a carda, pré-fiação, juta, fiação de linho	300	22	80	
Fiação, encordoar, bobinar, enrolar, urdir, tecer, trançar, trabalhar em malha	500	22	80	Prevenir contra os efeitos estroboscópicos.
Costurar, trabalho fino em malha, prendendo os pontos	750	22	90	
Projeto manual, desenhos de padrões	750	22	90	$T_{cp}$ no mínimo 4 000 K.
Acabamento, tingimento	500	22	80	
Sala de secagem	100	28	60	
Stampagem automática	500	25	80	
Extrair, selecionar, aparar	1 000	19	80	
Inspeção de cor, controle do tecido	1 000	16	90	$T_{cp}$ no mínimo 4 000 K.
Reparo invisível	1 500	19	90	$T_{cp}$ no mínimo 4 000 K.
Fabricação de chapéu	500	22	80	
<b>20. Construção de veículos</b>				
Trabalhos no chassi e montagem	500	22	80	
Pintura, câmara de pulverização, câmara de polimento	750	22	80	
Pintura: retoque, inspeção	1 000	16	90	$T_{cp}$ no mínimo 4 000 K.
Fabricação de estofamento (manuseamento)	1 000	19	80	
Inspeção final	1 000	19	80	
<b>21. Marcenaria e indústria de móveis</b>				
Processo automático, por exemplo: secagem na fabricação de madeira compensada	50	28	40	

<b>Tipo de ambiente, tarefa ou atividade</b>	$\overline{E}_m$ lux	$UGR_L$	$R_a$	<b>Observações</b>
Poços de vapor	150	28	40	
Sistema de serras	300	25	60	Prevenir contra os efeitos estroboscópicos.
Trabalho de marceneiro em bancos de carpintaria, colagem, montagem	300	25	80	
Polimento, pintura, marcenaria de acabamento	750	22	80	
Trabalho em máquinas de marcenaria, por exemplo: torneiar, acanelar, desempenar, rebaixar, chanfrar, cortar, serrar afundar	500	19	80	Prevenir contra os efeitos estroboscópicos.
Seleção de madeira folheada, marchetaria, trabalhos de embutir	750	22	90	Tcp no mínimo 4 000 K.
Controle de qualidade	1 000	19	90	Tcp no mínimo 4 000 K.
<b>22. Escritórios</b>				
Arquivamento, cópia, circulação etc.	300	19	80	
Escrever, teclar, ler, processar dados	500	19	80	Para trabalho com VDT, ver 4.10.
Desenho técnico	750	16	80	
Estações de projeto assistido por computador	500	19	80	Para trabalho com VDT, ver 4.10.
Salas de reunião e conferência	500	19	80	Recomenda-se que a iluminação seja controlável.
Recepção	300	22	80	
Arquivos	200	25	80	
<b>23. Varejo</b>				
Área de vendas pequena	300	22	80	
Área de vendas grande	500	22	80	
Área da caixa registradora	500	19	80	
Mesa do empacotador	500	19	80	
<b>24. Restaurantes e hotéis</b>				
Recepção/caixa/portaria	300	22	80	
Cozinha	500	22	80	
Restaurante, sala de jantar, sala de eventos	200	22	80	Recomenda-se que a iluminação seja projetada para criar um ambiente íntimo.
Restaurante <i>self-service</i>	200	22	80	
Bufê	300	22	80	
Salas de conferência	500	19	80	Recomenda-se que a iluminação seja controlável.

<b>Tipo de ambiente, tarefa ou atividade</b>	$\overline{E}_m$ lux	$UGR_L$	$R_a$	<b>Observações</b>
Corredores	100	25	80	Durante o período da noite são aceitáveis baixos níveis de iluminação.
<b>25. Locais de entretenimento</b>				
Teatros e salas de concerto	200	22	80	
Salas com multiuso	300	22	80	
Salas de ensaio, camarins	300	22	80	É necessário que a iluminação do espelho seja isenta de ofuscamento para a maquiagem.
Museus (em geral)	300	19	80	Iluminação adequada para atender aos requisitos de exibição, proteção contra os efeitos de radiação.
<b>26. Bibliotecas</b>				
Estantes	200	19	80	
Área de leitura	500	19	80	
Bibliotecárias	500	19	80	
<b>27. Estacionamentos públicos (internos)</b>				
Rampas de entrada e saída (durante o dia)	300	25	40	As cores para segurança devem ser reconhecíveis.
Rampas de entrada e saída (durante a noite)	75	25	40	As cores para segurança devem ser reconhecíveis.
Pistas de tráfego	75	25	40	As cores para segurança devem ser reconhecíveis.
Estacionamento	75	28	40	Uma iluminância vertical elevada aumenta o reconhecimento das faces das pessoas e, por esta razão, a sensação de segurança.
Guichê	300	19	80	1) Evitar reflexões nas janelas. 2) Prevenir ofuscamento oriundo do lado externo.
<b>28. Construções educacionais</b>				
Brinquedoteca	300	19	80	
Berçário	300	19	80	
Sala dos profissionais do berçário	300	19	80	
Salas de aula, salas de aulas particulares	300	19	80	Recomenda-se que a iluminação seja controlável.
Salas de aulas noturnas, classes e educação de adultos	500	19	80	

Tipo de ambiente, tarefa ou atividade	$\overline{E}_m$ lux	$UGR_L$	$R_a$	Observações
Sala de leitura	500	19	80	Recomenda-se que a iluminação seja controlável.
Quadro negro	500	19	80	Prevenir reflexões especulares.
Mesa de demonstração	500	19	80	Em salas de leitura 750 lux.
Salas de arte e artesanato	500	19	80	
Salas de arte em escolas de arte	750	19	90	$T_{cp} > 5\ 000\ K$ .
Salas de desenho técnico	750	16	80	
Salas de aplicação e laboratórios	500	19	80	
Oficina de ensino	500	19	80	
Salas de ensino de música	300	19	80	
Salas de ensino de computador	500	19	80	Para trabalho com VDT, ver 4.10.
Laboratório linguístico	300	19	80	
Salas de preparação e oficinas	500	22	80	
Salas comuns de estudantes e salas de reunião	200	22	80	
Salas dos professores	300	22	80	
Salas de esportes, ginásios e piscinas	300	22	80	Para as instalações de acesso público, ver CIE 58 – 1983 e CIE 62 – 1984.
<b>29. Locais de assistência médica</b>				
Salas de espera	200	22	80	Iluminância ao nível do piso.
Corredores: durante o dia	200	22	80	Iluminância ao nível do piso.
Corredores: durante a noite	50	2	80	Iluminância ao nível do piso.
Quartos com claridade	200	22	80	Iluminância ao nível do piso.
Escritório dos funcionários	500	19	80	
Sala dos funcionários	300	19	80	
Enfermarias				
— iluminação em geral	100	19	80	Iluminância ao nível do piso.
— iluminação de leitura	300	19	80	
— exame simples	300	19	80	
Exames e tratamento	1 000	19	90	
Iluminação noturna, iluminação de observação	5	19	80	
Banheiros e toaletes para os pacientes	200	22	80	
Sala de exames em geral	500	19	90	
Exames do ouvido e olhos	1 000		90	Luminária para exame local.
Leitura e teste da visão colorida com gráficos de visão	500	16	90	

Tipo de ambiente, tarefa ou atividade	$\bar{E}_m$ lux	$UGR_L$	$R_a$	Observações
Escâner com intensificadores de imagem e sistemas de televisão	50	19	80	Para trabalho com VDT, ver 4.10.
Salas de diálise	500	19	80	
Salas de dermatologia	500	19	90	
Salas de endoscopia	300	19	80	
Salas de gesso	500	19	80	
Banhos medicinais	300	19	80	
Massagem e radioterapia	300	19	80	
Salas pré-operatórias e salas de recuperação	500	19	90	
Sala de cirurgia	1 000	19	90	
Cavidade cirúrgica	Especial			$\bar{E}_m = 10\ 000\ \text{lux} - 100\ 000\ \text{lux}$ .
UTI				
— iluminação em geral	100	19	90	No nível do piso.
— exame simples	300	19	90	No nível do leito.
— exame e tratamento	1 000	19	90	No nível do leito.
— observação noturna	20	19	90	
— Dentistas				
— Iluminação em geral	500	19	90	Convém que a iluminação seja isenta de ofuscamento para o paciente.
— No paciente	1 000		90	Luminária para exame local.
— Cavidade cirúrgica	5 000		90	Valores maiores que 5 000 lux podem ser necessários.
— Branqueamento dos dentes	5 000		90	$T_{cp} \geq 6\ 000\ \text{K}$ .
Inspeção de cor (laboratórios)	1 000	19	90	$T_{cp} \geq 5\ 000\ \text{K}$ .
Salas de esterilização	300	22	80	
Salas de desinfecção	300	22	80	
Salas de autópsia e necrotérios	500	19	90	
Mesa de autópsia e mesa de dissecação	5 000		90	Valores maiores que 5 000 lux podem ser necessários.
<b>30. Aeroportos</b>				
Saguões de embarque e desembarque, áreas de entrega da bagagem	200	22	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Áreas de conexão, escadas rolantes, esteiras rolantes	150	22	80	
Balcão de informações, <i>check-in</i>	500	19	80	Para trabalho com VDT, ver 4.10.
Alfândega e balcão de controle do passaporte	500	19	80	É importante a iluminância vertical.

Tipo de ambiente, tarefa ou atividade	$\overline{E}_m$ lux	$UGR_L$	$R_a$	Observações
Salas de espera	200	22	80	
Local de armazenamento das bagagens	200	22	80	
Áreas da verificação de segurança	300	19	80	Para trabalho com VDT, ver 4.10.
Torre de controle do tráfego aéreo	500	16	80	1) Recomenda-se que a iluminação seja dimerizável. 2) Para trabalho com VDT, ver 4.10. 3) Recomenda-se que seja evitado o ofuscamento oriundo da luz natural.
Salas de tráfego aéreo	500	16	80	1) Recomenda-se que a iluminação seja dimerizável. 2) Para trabalho com VDT, ver 4.10.
Hangares de reparos e testes	500	22	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Áreas de testes dos motores	500	22	88	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Áreas de medição em hangares	500	22	80	Para montagem alta: ver também 4.6.2.
Plataformas e passagens subterrâneas para passageiros	50	28	40	
Saguão de compra de passagens e grandes espaços abertos para circulação de multidões	200	28	40	
Escritórios das bagagens e passagens e contadores	300	19	80	
Salas de espera	200	22	80	
<b>3.1 Locais para celebrações e cultos religiosos (Igrejas, mosteiros, sinagogas, templos, etc)</b>				
Corpo do local	100	25	80	
Cadeira, altar, púlpito.	300	22	80	

## 6 Procedimentos de verificação

### 6.1 Iluminância

A iluminância deve ser medida em pontos específicos em áreas pertinentes. As leituras não podem ser inferiores às calculadas para o ponto.

A iluminância mantida deve ser calculada através dos valores medidos na mesma malha de pontos utilizada no cálculo do projeto, e o valor não pode ser inferior ao especificado para aquela tarefa.

Para medições repetidas devem ser utilizados os mesmos pontos.



## 6.2 Índice de ofuscamento unificado

O fabricante da luminária deve fornecer os dados autênticos de índice de ofuscamento unificado obtidos através do método tabular com espaçamento 1:1 em relação à altura, de acordo com a publicação CIE 117 – 1995. O leiaute da instalação e o acabamento das superfícies devem ser comparados com os especificados em projeto.

A instalação deve estar de acordo com o especificado em projeto.

## 6.3 Índice de reprodução de cor ( $R_a$ )

**NOTA BRASILEIRA** Termo também conhecido como IRC, no Brasil, e CRI, internacionalmente.

Os fabricantes de lâmpadas devem fornecer dados de índice de reprodução de cor para as lâmpadas utilizadas no projeto. As lâmpadas devem ser verificadas de acordo com as especificações de projeto e devem ter um  $R_a$  que não seja inferior ao valor especificado no projeto.

As lâmpadas devem ter as mesmas características que as especificadas no projeto.

## 6.4 Aparência da cor ( $T_{cp}$ )

Os fabricantes de lâmpadas devem fornecer dados de aparências de cor para as lâmpadas utilizadas no projeto. O valor de  $T_{cp}$  das lâmpadas não pode ser inferior aos valores especificados no projeto.

## 6.5 Manutenção

O projetista deve:

- estabelecer o fator de manutenção e listar todas as suposições utilizadas na derivação do valor,
- especificar um equipamento de iluminação adequado para a aplicação em um determinado ambiente. Preparar um cronograma de manutenção abrangente, a fim de incluir a frequência de substituição das lâmpadas, os intervalos de limpeza das luminárias e do ambiente e o método de limpeza.

## 6.6 Luminância da luminária

A luminância média das partes luminosas de uma luminária deve ser medida e/ou calculada radialmente em um plano C, em intervalos de 15°, começando em 0°, e a elevação em ângulos  $\gamma$  de 65°, 75° e 85°. Normalmente o fabricante da luminária deve fornecer estes dados com base na emissão máxima (lâmpada/luminária). Os valores não podem exceder os limites especificados em 4.10.

## 6.7 Tolerâncias nas medições

Pode haver muitos fatores que podem causar uma disparidade entre uma estimativa calculada e o desempenho medido de uma instalação de iluminação. A principal razão para isto é que, mesmo se o processo de cálculo tiver sido realizado com a mais alta precisão, foi assumido que cada lâmpada, circuito e luminária têm um desempenho fotométrico idêntico. Isto é claramente impossível e algumas tolerâncias devem ser esperadas. A magnitude da diferença esperada, baseada em experiência prática, está dentro de 10 % para as medidas de iluminância e luminância.



## **Anexo A** (informativo)

### **Considerações para áreas de tarefa e áreas do entorno**

#### **A.1 Introdução**

Este Anexo exemplifica áreas de tarefas e entorno imediato para elaboração de projeto e verificação de iluminâncias.

#### **A.2 Principais conceitos**

Área da tarefa e entorno imediato.

A área da tarefa é definida como a área parcial no local de trabalho em que a tarefa visual é realizada. O desempenho visual necessário para a tarefa visual é determinado pelos respectivos elementos visuais (tamanho dos objetos, contraste de fundo, luminância dos objetos e tempo de exposição) da atividade realizada.

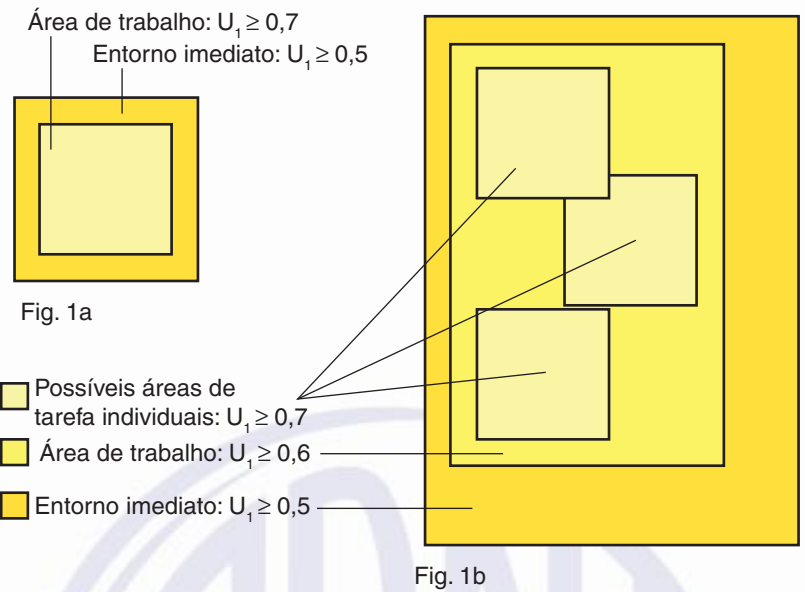
Para os locais onde o tamanho e/ou a localização da área da tarefa é desconhecida, a área onde o trabalho pode ocorrer é considerada a área da tarefa.

##### **A.2.1 Entorno imediato**

O entorno imediato é definido como a área ao redor da área da tarefa dentro do campo de visão. Recomenda-se que esta imediação seja de pelo menos 0,5 m de largura, e pode ser considerada como uma faixa ao redor da área da tarefa.

Quando, em um sistema de iluminação, a localização precisa da tarefa visual não puder ser definida devido à localização ser desconhecida ou à atividade realizada envolver um número de tarefas visuais diferentes, é recomendado que as diversas áreas de tarefa sejam combinadas para formar uma área maior (referenciada a seguir como a área de trabalho). Onde a localização dos locais de trabalho for desconhecida, esta área de trabalho pode também ser a sala inteira.

Se a distribuição da iluminância nestas áreas maiores tiver uma uniformidade de  $U_1 \geq 0,6$ , pode ser assumido que o  $U_1 \geq 0,7$  necessário é sempre atendido nas áreas de tarefa individuais (ver Figura A.1).



**Figura A.1 – Área da tarefa e entorno imediato**

**A.2.2** Áreas onde diferentes tarefas visuais podem ser realizadas são normalmente na superfície de trabalho, em espaços de circulação e em superfícies utilizadas para tarefas diretamente relacionadas com a atividade.

**A.2.3** Quando for definir as áreas de tarefa, recomenda-se também prestar atenção às superfícies verticais, como quadros e outras superfícies inclinadas, como também às superfícies horizontais na sala e na área de trabalho.

**A.2.4** Quando a imediação da área da tarefa é uma faixa marginal, convém que esta não seja avaliada separadamente, porque, como regra geral, os requisitos que precisam ser atendidos para o entorno são atendidos automaticamente. Recomenda-se tomar cuidado para que não exista qualquer área da tarefa na faixa marginal.



**Figura A.2 – Área da tarefa**

A área de trabalho (amarelo) compreende a superfície de trabalho (tampo cinza) e o espaço do usuário (rosa). Ver Figura A.2.

### A.3 Exemplos de como as áreas de tarefa podem ser definidas pelo projeto de iluminação

#### A.3.1 Escritório com local de trabalho conhecido

A localização do local de trabalho é conhecida. As áreas de trabalho englobam a mesa de trabalho e o espaço do usuário. A altura da área de trabalho é assumida em 0,75 m. Os entornos imediatos são considerados como o resto da sala, exceto 0,5 m de largura da faixa marginal.

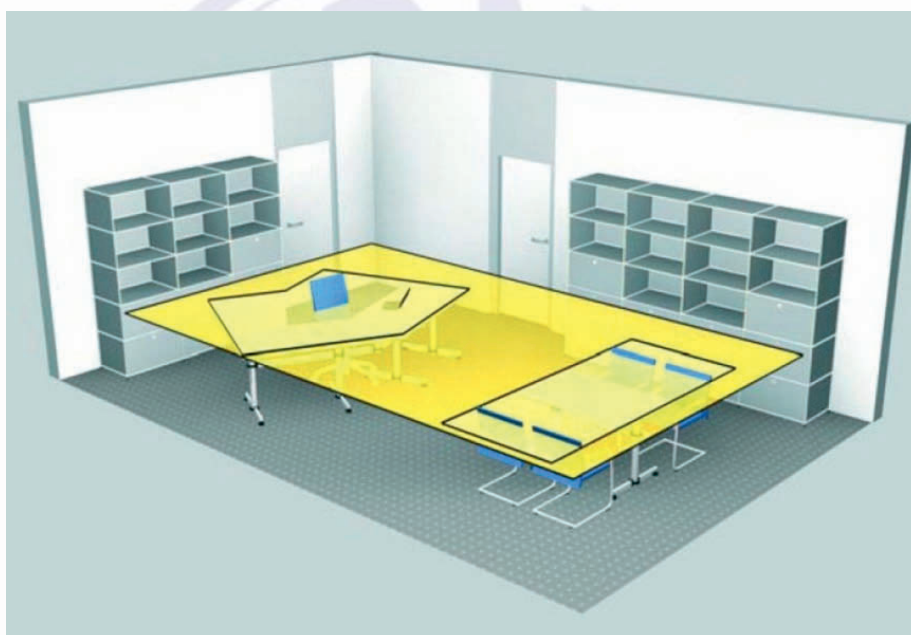


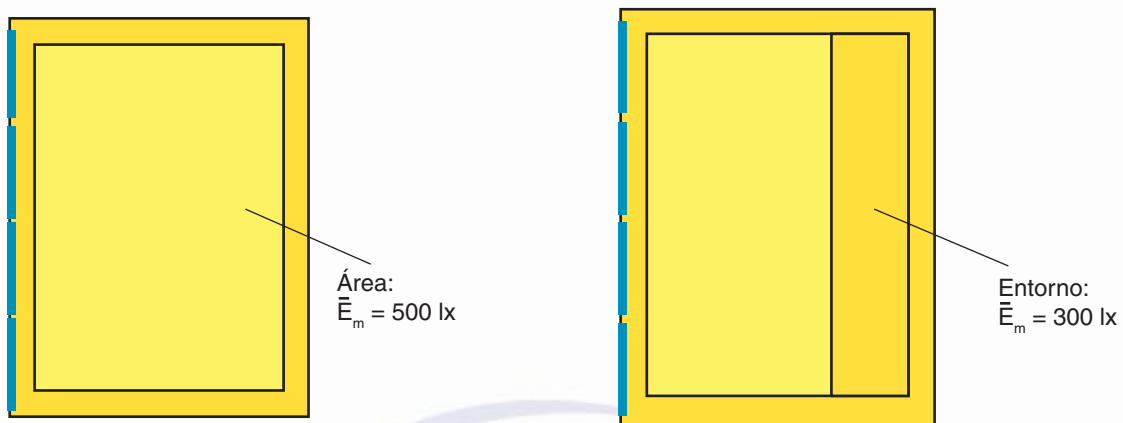
Figura A.3 – Locais de trabalho e áreas do entorno em um escritório

#### A.3.2 Escritório com um arranjo desconhecido do local de trabalho

Se o arranjo dos locais de trabalhos for totalmente desconhecido, a área de trabalho deve ser considerada a sala inteira menos a faixa marginal.

Quando os locais de trabalho previstos em projeto estão próximos a janelas, uma faixa de largura correspondente pode ser considerada como a área de trabalho. Uma uniformidade planejada pode ser  $U_1 \geq 0,6$ . A experiência mostra que isto é o suficiente para garantir que uma uniformidade mínima de 0,7 seja observada nos locais de trabalho individuais.

A área do entorno é o restante da sala. A altura de referência para iluminância é de 0,75 m acima do piso. As Figuras A.4 mostram exemplos de arranjo desconhecido do local de trabalho.



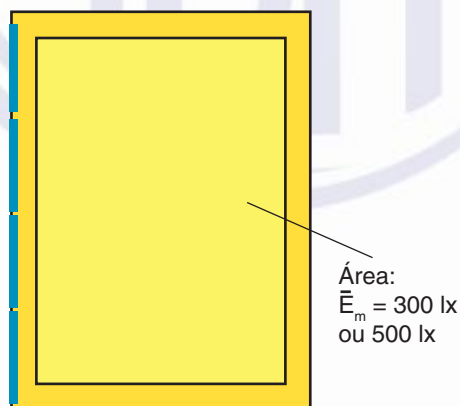
Escritório: Área da sala onde o arranjo dos locais de trabalho e, portanto a localização das áreas de tarefa é desconhecida na etapa de projeto. Altura: 0,75 m, uma faixa marginal de largura 0,5 m é ignorada.

Escritório: Faixa onde o leiaute aproximado dos locais de trabalho e a localização das áreas de tarefa é conhecida na etapa de projeto. Altura: 0,75 m, uma faixa marginal de largura 0,5 m é ignorada.

**Figura A.4 – Áreas de trabalho onde a localização precisa dos locais de trabalho é desconhecida**

### A.3.3 Escola com um arranjo desconhecido do local de trabalho

Em salas de aula comuns, toda a sala é considerada uma área de trabalho. Iluminância mantida: 300lux para escolas primárias e secundárias, 500 lux para aulas noturnas e educação de adultos.

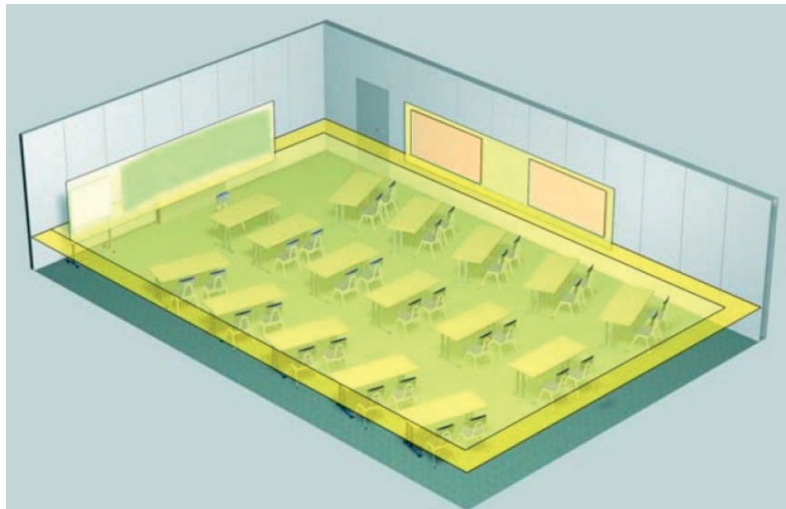


Escola: Área de iluminação em uma sala onde o arranjo das mesas e, portanto, a localização das áreas de tarefa é desconhecida na etapa de projeto. Uma faixa marginal de largura 0,5 m é ignorada.

**Figura A.5 – Salas de aula com um arranjo desconhecido do local de trabalho**

### A.3.4 Sala de aula com um arranjo flexível de mesas

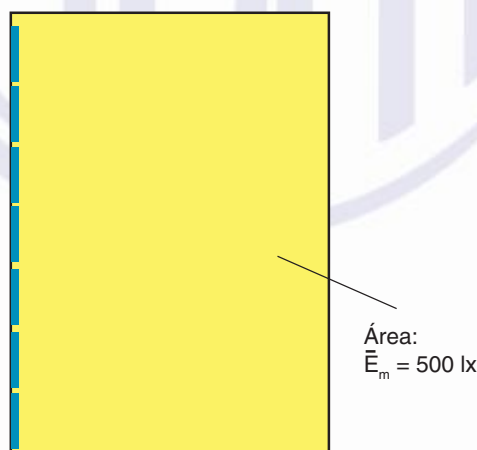
As mesas dos estudantes são muitas vezes reorganizadas nas salas de aulas, portanto a área de trabalho deve ser considerada a sala inteira menos uma faixa marginal de 0,5 m de largura. A uniformidade planejada pode ser  $U_1 \geq 0,6$ . A experiência mostra que isto é suficiente para garantir que uma uniformidade mínima de 0,7 seja observada nas mesas individuais.



**Figura A.6 – Áreas horizontais e verticais onde os locais de trabalho podem estar localizados**

**A.3.5 Salas semelhantes a escritórios com possíveis arranjos de locais de trabalho que se estendem até os limites da sala**

Onde é sabido que as áreas de trabalho podem se estender até os limites da sala, mas o local preciso das áreas de trabalho é desconhecido, a sala inteira é considerada a área de trabalho sem deduzir qualquer zona marginal. A uniformidade planejada pode ser  $U_1 \geq 0,6$ . A experiência mostra que isto é o suficiente para garantir que uma uniformidade mínima de 0,7 seja observada nos locais de trabalho individuais.



Salas semelhantes a escritórios: Quando é sabido que o arranjo das áreas de trabalho podem se estender até os limites da sala, a área a ser iluminada compreende toda a sala.

**Figura A.7 – Salas semelhantes a escritórios com áreas de trabalho que se estendem até as paredes**

**A.3.6 Sistemas de estante e outras superfícies verticais**

Os sistemas de estante e armários podem ser áreas de tarefa verticais (por exemplo, balcão de passagens, seção de contabilidade). A área vertical começa a partir de 0,5 m acima do nível do solo e termina na altura da área da tarefa; no caso de um sistema de estantes de escritório, considera-se 2 m acima do nível do solo. Ver Figura A.8.

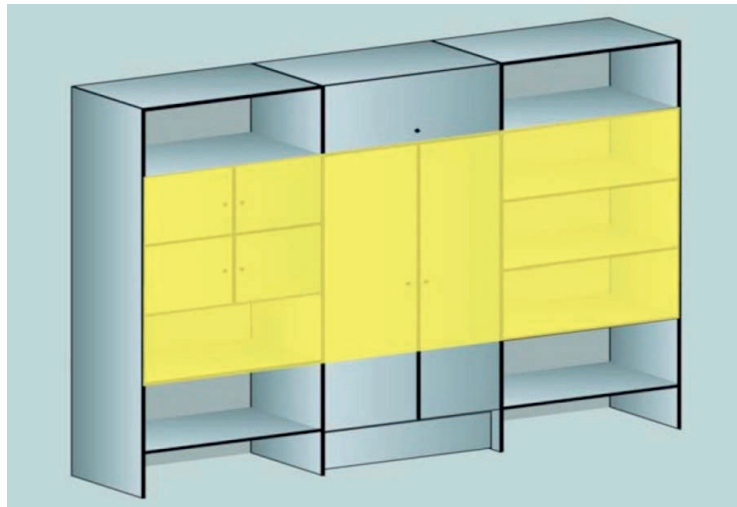


Figura A.8 – Posição da área da tarefa vertical

### A.3.7 Corredor

Para corredores com até 2,5 m de comprimento, é recomendado, de acordo com a DIN EN 1838, que as áreas de tarefa individuais e as combinadas sejam consideradas uma faixa central de 1 m de comprimento no solo, formando uma única área da tarefa ampla. O resto do espaço é considerado área de entorno. Para corredores mais amplos, recomenda-se que a área da tarefa com uma faixa central seja ajustada adequadamente. Onde aplicável, recomenda-se que a faixa lateral (com até 0,5 m de comprimento) seja deduzida ao longo de cada parede, desde que não seja parte da zona de tráfego. Áreas de tarefa verticais, como portas, maçanetas e letreiros, também têm que ser previstas, embora valores de iluminância específicos não sejam especificados. Ver Figura A.9.

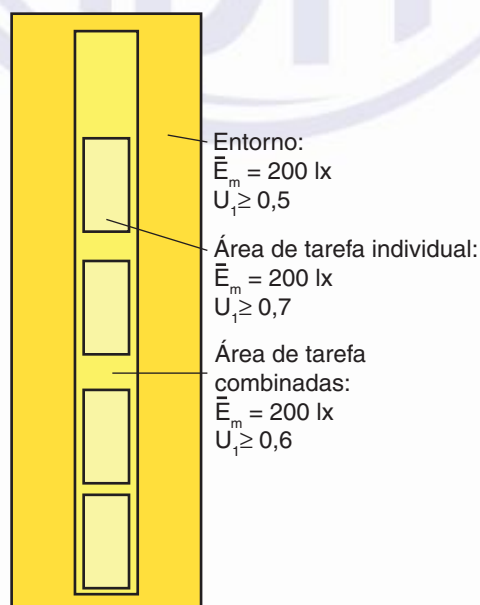


Figura A.9 – Corredor (áreas de tarefa individuais pequenas)



Para propósitos de projeto de iluminação, recomenda-se que áreas de tarefa individuais pequenas sejam combinadas para formarem uma única área maior. No entanto, recomenda-se atenção para as diferentes uniformidades. Uma iluminância de 200 lux é necessária (durante o dia) para corredores em estabelecimentos de cuidado de saúde.

### A.3.8 Local de trabalho industrial único

Uma variedade dos serviços visuais é desempenhada em muitos locais de trabalho industriais. Estes locais de trabalho precisam ser definidos individualmente, em termos de localização e tamanho.

Se os serviços visuais individuais forem comparáveis, uma área de trabalho pode ser definida, na qual todos eles são realizados.

As imediações da área formam uma faixa de 0,5 m de comprimento ao redor da área de trabalho. É aconselhável, entretanto, instalar uma iluminação genérica para todo o salão, garantindo a disponibilidade de uma iluminação suficiente para todos os locais de trabalho. Ver Figura A.10.

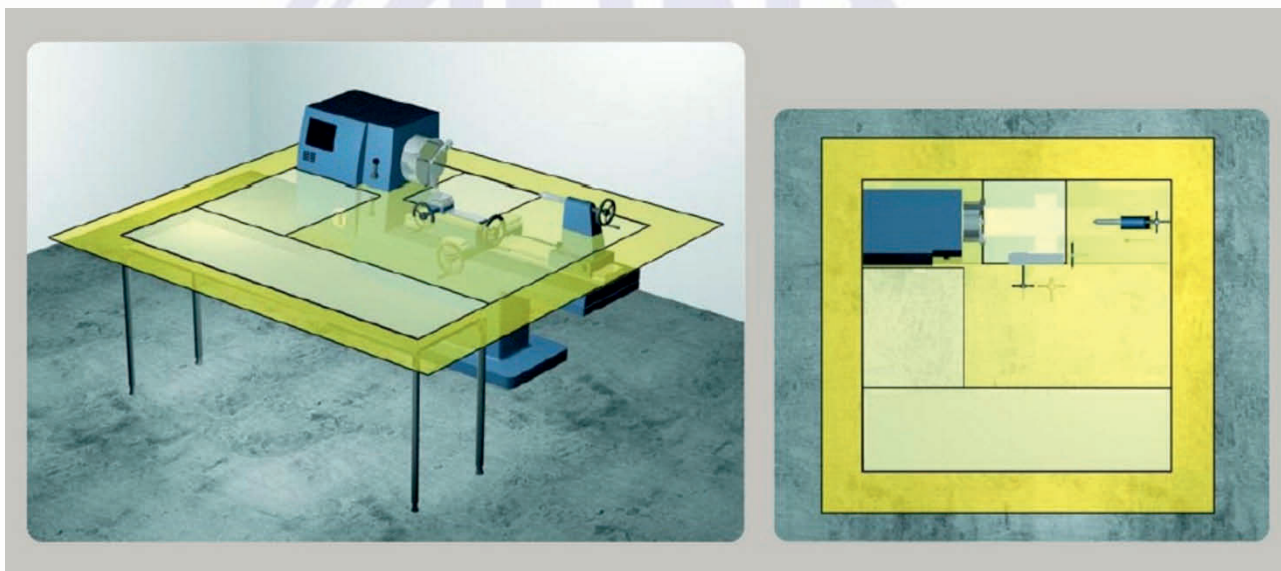


Figura A.10 – Exemplo de várias áreas de tarefa consideradas uma única área de trabalho

### A.3.9 Salão industrial com zonas para diferentes atividades

Os salões industriais geralmente incorporam um número de áreas de tarefa com diversos requisitos de iluminância. Recomenda-se que, onde for o caso, um conceito genérico sobre a iluminação do salão seja desenvolvido considerando todo o salão – a menos de uma faixa marginal de 0,5 m de largura ao longo das paredes – como uma área da tarefa com requisitos menores. As imediações da área (faixa marginal) não necessitam de uma avaliação separada porque, como regra geral, os requisitos que necessitam ser atendidos para o entorno são atendidos automaticamente.

Para as outras áreas de tarefa com diferentes requisitos, convém que sejam definidas áreas de tarefa preferencialmente retangulares com seus próprios entornos e que sejam fornecidas as iluminâncias e uniformidades exigidas.

## Anexo B (informativo)

### Malha de cálculo para projeto do sistema de iluminação

#### B.1 Introdução

Este Anexo recomenda os critérios da malha de cálculo para elaboração de projetos em programas de cálculo e verificação do nível de iluminância nas instalações.

#### B.2 Malha de cálculo para projeto do sistema de iluminação

A princípio, a malha necessária para determinar as iluminâncias e uniformidades médias depende do tamanho e da forma da superfície de referência (área da tarefa, local de trabalho ou arredores), da geometria do sistema de iluminação, da distribuição da intensidade luminosa das luminárias utilizadas, da precisão requerida e das quantidades fotométricas a serem avaliadas.

O tamanho da malha recomendado para salas e zonas de salas é dado na Tabela B.1.

**Tabela B.1 – Tamanhos da malha**

Ambiente	Maior dimensão da zona ou sala <i>d</i>	Tamanho da malha <i>p</i>
Área da tarefa	Aproximadamente 1 m	0,2 m
Salas/zonas de salas pequenas	Aproximadamente 5 m	0,6 m
Salas médias	Aproximadamente 10 m	1 m
Salas grandes	Aproximadamente 50 m	3 m
NOTA    Recomenda-se que o tamanho da malha não seja excedido.		

O tamanho da malha é dado pela equação a seguir:

$$p = 0,2 \times 5^{\log_{10} d}$$

onde

*p* é o tamanho da malha, expresso em metros (m);

*d* é a maior dimensão da superfície de referência, expressa em metros (m);

*n* é o número de pontos de cálculo considerando a malha *p*.

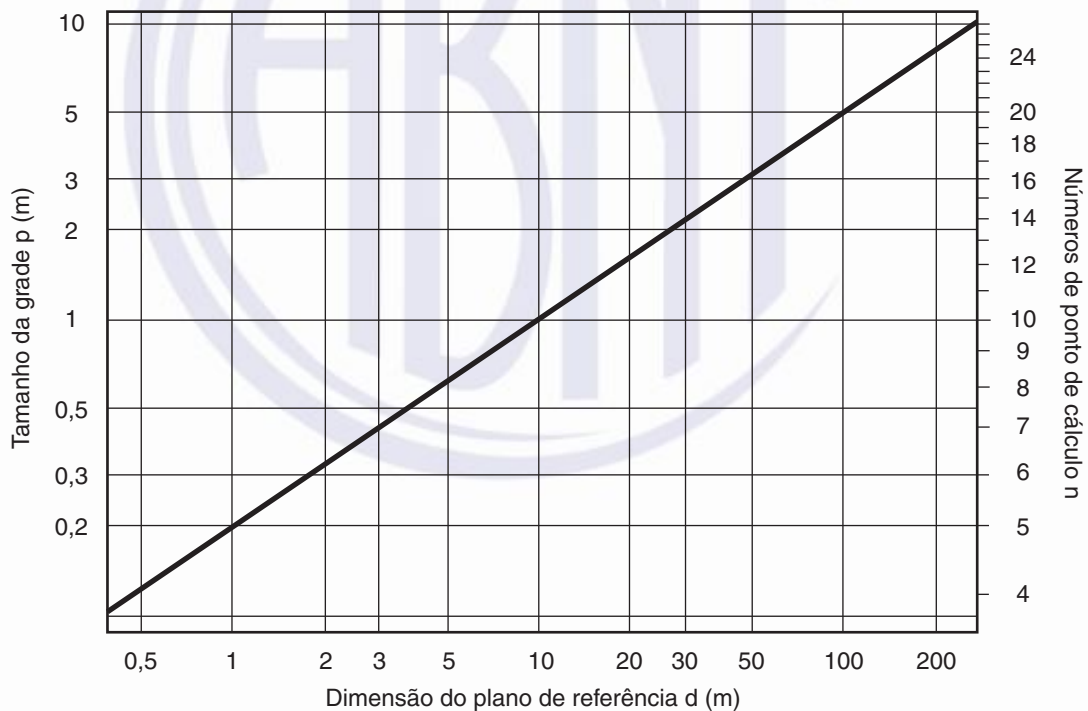
O número de pontos (*n*) é então estabelecido pelo número inteiro mais próximo da relação *d* para *p*.



As superfícies de referência retangulares são subdivididas em pequenos retângulos, aproximadamente quadrados, com os pontos de cálculo em seu centro. A média aritmética de todos os pontos de cálculo é a iluminância média. Quando a superfície de referência tem uma relação do comprimento *versus* a largura entre 0,5 e 2, o tamanho da malha  $p$  e, portanto, o número de pontos podem ser determinados com base na maior dimensão  $d$  da área de referência. Recomenda-se que, em todos os outros casos, a menor dimensão seja tomada como base para o estabelecimento do espaçamento entre pontos da malha.

Para as superfícies de referência não retangulares, ou seja, superfícies limitadas por polígonos irregulares, o tamanho da malha pode ser determinado de forma análoga através de um retângulo adequado circunscrito e dimensionado. Os meios aritméticos e as uniformidades são então estabelecidos considerando-se apenas os pontos de cálculo dentro dos limites dos polígonos da superfície de referência.

Para as superfícies de referência do tipo faixa, que normalmente resultam das imediações das áreas avaliadas, convém que seja considerada a dimensão da faixa em seu ponto mais largo como base, para determinar o tamanho da malha. No entanto, não é recomendado que o tamanho da malha assim estabelecido seja superior à metade da dimensão da faixa em seu ponto mais estreito, se este for de 0,5 m ou mais. Os meios aritméticos e as uniformidades são determinados novamente considerando-se apenas os pontos de cálculo dentro da faixa. Ver Figura B.1.



**Figura B.1 – Tamanho da malha em função das dimensões do plano de referência**

## Anexo C (informativo)

### Controle do ofuscamento

#### C.1 Introdução

Este Anexo informativo traz orientações para o controle do ofuscamento. Ofuscamento é a sensação produzida por áreas excessivamente brilhantes ou diferenças excessivamente marcadas na luminância dentro do campo de visão de um observador. O ofuscamento que causa deficiência direta da visão é conhecido como ofuscamento inabilitador. O ofuscamento que perturba, que prejudica o senso de bem-estar, é conhecido como ofuscamento desconfortável.

#### C.2 Índices de ofuscamento desconfortável pelo método UGR

O índice de ofuscamento de desconforto causado por um sistema de iluminação pode ser determinado pelo método UGR. Dependendo da dificuldade da tarefa visual, recomenda-se que o limite  $UGR_L$  não seja excedido. A Tabela C.1 fornece exemplos de limites máximos.

**Tabela C.1 – Exemplos dos limites máximos de  $UGR_L$**

Desenho técnico	$\leq 16$
Leitura, escrita, salas de aula, computação, inspeções	$\leq 19$
Trabalho em indústria, exposições, recepção	$\leq 22$
Trabalho bruto, escadas	$\leq 25$
Corredores	$\leq 28$

Recomenda-se que um sistema de iluminação seja adequado para a respectiva categoria  $UGR_L$  (por exemplo, " $\leq 19$ "). Os índices UGR podem ser verificados através do método tabular. As tabelas UGR são fornecidas pelo fabricante e incorporadas em programas de cálculo de iluminação.

Para a seleção da luminária inicial, é aconselhável a utilização do valor tabulado da sala de referência (4H/8H), com base em uma razão do espaçamento/altura de 0,25.

Os índices individuais de UGR em um sistema de iluminação podem ser calculados utilizando-se os programas computacionais de cálculo luminotécnico. Isso pode ser útil para o projeto do sistema onde o ofuscamento é um fator crítico, mas não indica a limitação do ofuscamento padrão da instalação como um todo.

### C.2.1 Índice de ofuscamento de um sistema de iluminação interno

O ofuscamento direto causado pelas luminárias de um sistema de iluminação interno pode ser classificado segundo o método do índice de ofuscamento unificado da CIE (UGR). Este método baseia-se na seguinte equação:

$$UGR = 8 \cdot \log \left( \frac{0,25}{L_b} \cdot \sum \frac{L^2 \cdot \omega}{p^2} \right)$$

onde

- $L_b$  é a luminância de fundo expressa em candelas por metro quadrado, calculada como  $E_{ind}/\pi$ , na qual  $E_{ind}$  é a iluminância indireta vertical no olho do observador;
- $L$  é a luminância média em candelas por metro quadrado das partes luminosas da luminária na direção do observador;
- $\omega$  é o ângulo sólido em sr das partes luminosas da luminária visível a partir da posição do observador;
- $p$  é o índice de posição Guth para cada luminária individual.

A utilização do método UGR está limitada às luminárias diretas e luminárias diretas/indiretas com um componente indireto de até 65 %. No caso das luminárias com um componente indireto > 65 %, o método UGR produz indevidamente valores favoráveis. De um modo geral, no entanto, o ofuscamento pode ser, neste caso, excluído amplamente dessas luminárias devido ao ofuscamento potencial da componente direta ser muito baixo.

De acordo com a publicação 117 da CIE, não convém que o método UGR seja mais utilizado para as grandes fontes de luz (ângulo sólido > 1 sr) ou para as pequenas fontes de luz (ângulo sólido < 0,0003 sr).

As grandes fontes de luz podem ser luminárias individuais com superfícies luminosas > 1,5 m<sup>2</sup>, tetos luminosos com pelo menos 15 % dos painéis luminosos ou tetos uniformemente iluminados.

Como o efeito ofuscante de grandes fontes de luz depende apenas de uma pequena extensão em seu índice de posição, do ângulo sólido ou da luminância de fundo, o ofuscamento causado por grandes fontes de luz pode ser razoavelmente aproximado com base na luminância e limitado pela definição de um valor máximo admissível. Na DIN 5035-1, a luminância máxima permissível foi fixada em 500 cd/m<sup>2</sup>. Na publicação 20 LiTG sobre o método UGR, o limite recomendado do ofuscamento limite para um UGR de 19 é 350 cd/m<sup>2</sup> para grandes salas e 750 cd/m<sup>2</sup> para pequenas salas.

As pequenas fontes de luz visíveis abaixo de um ângulo sólido < 0.0003 sr são geralmente encontradas nas seguintes situações:

- a) em interiores pequenos (altura da sala  $h < 3$  m, por exemplo sistemas de iluminação em escritórios). As luminárias de embutir, por exemplo, podem ocupar pequenos ângulos sólidos aqui se estiverem razoavelmente longe do observador.

- b) em salões altos (por exemplo, sistemas de iluminação de um salão esportivo e industrial). As luminárias refletoras (*high-bay* - iluminação utilizada em alturas de montagem superior a 6 m), por exemplo, são aqui visíveis para o observador em pequenos ângulos sólidos por causa de sua alta altura de montagem.

Em ambos os casos, o ofuscamento não pode ser descartado de fontes de luz  $< 0,0003$  sr. Baseando-se em estudos de campo, a publicação LiTG 20 recomenda, por esta razão, que o limite inferior do ângulo sólido seja abolido, a fim de evitar situações onde o ofuscamento deixa de ser antecipado, porque as luminárias perturbadoras estão abaixo do limite do ângulo sólido e são, portanto, desconsideradas.

### C.2.2 Avaliação pelo método tabular

O índice de ofuscamento direto causado por um sistema de iluminação pode ser determinado utilizando o método tabular UGR.

O sistema considerado é comparado com uma tabela-padrão que lista os índices UGR para 19 salas-padrão e diferentes combinações de refletância para a luminária selecionada. Os cálculos para as 19 salas-padrão são com base no pressuposto de que os observadores - posicionados no ponto médio de cada parede - observam as luminárias ao longo e através de suas linhas de visão ao longo dos eixos da sala. As luminárias são montadas em uma grade regular sobre o plano da luminária, os pontos médios das luminárias definidos a uma distância de 0,25 vez a distância H entre o plano da luminária e a altura do olho do observador e os pontos médios das luminárias mais próximas das paredes, definidos como a metade mais distante da parede tanto como os pontos médios da luminária uns com os outros.

Ao selecionar equipamentos de iluminação adequados, recomenda-se tomar cuidado a fim de garantir que sejam comparadas apenas as tabelas com a mesma relação espaçamento/altura e mesmo fluxo luminoso da lâmpada.

A Tabela C.2 apresenta um exemplo de “tabela dos índices de ofuscamento corrigidos padronizados”.

Tabela C.2 – Tabela de classificação de ofuscamento corrigido padronizado (UGR)

Espaçamento de luminárias/altura de montagem acima dos olhos do observador a/h=0,25											
Refletâncias											
Teto	0,7	0,7	0,5	0,5	0,3	0,7	0,7	0,5	0,5	0,3	
Paredes	0,5	0,3	0,5	0,3	0,3	0,5	0,3	0,5	0,3	0,3	
Piso	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Dimensões		Classificação de ofuscamento corrigida – Fluxo luminoso 5 200									
X	Y	Através da linha de visão					Ao longo da linha de visão				
2H	2H	16,4	18,0	16,8	18,3	18,6	17,4	19,0	17,7	19,2	19,5
	3H	16,3	17,7	16,6	18,0	18,3	17,2	18,6	17,6	19,0	19,3
	4H	16,2	17,5	16,6	17,9	18,2	17,2	18,5	17,5	18,8	19,2
	6H	16,2	17,4	16,6	17,7	18,1	17,1	18,3	17,5	18,7	19,0
	8H	16,2	17,3	16,6	17,6	18,0	17,1	18,2	17,5	18,6	18,9
	12H	16,1	17,2	16,5	17,5	17,9	17,1	18,1	17,5	18,5	18,9
4H	2H	16,4	17,7	16,8	18,1	18,4	17,3	18,6	17,6	18,9	19,2
	3H	16,3	17,4	16,7	17,7	18,1	17,1	18,2	17,5	18,6	19,0
	4H	16,2	17,2	16,7	17,6	18,0	17,1	18,0	17,5	18,4	18,8
	6H	16,1	17,0	16,6	17,4	17,8	17,0	17,8	17,4	18,2	18,6
	8H	16,1	16,8	16,5	17,3	17,7	16,9	17,7	17,4	18,1	18,6
	12H	16,1	16,7	16,5	17,2	17,6	16,9	17,5	17,4	18,0	18,5
8H	4H	16,1	16,8	16,5	17,3	17,7	16,9	17,7	17,4	18,1	18,6
	6H	16,0	16,6	16,5	17,1	17,6	16,9	17,4	17,3	17,9	18,4
	8H	16,0	16,5	16,5	17,0	17,5	16,8	17,3	17,3	17,8	18,3
	12H	15,9	16,3	16,4	16,8	17,4	16,7	17,2	17,2	17,7	18,2
12H	4H	16,1	16,7	16,5	17,2	17,6	16,9	17,5	17,4	18,0	18,5
	6H	16,0	16,5	16,5	17,0	17,5	16,8	17,3	17,3	17,8	18,3
	8H	15,9	16,3	16,4	16,8	17,4	16,7	17,2	17,2	17,7	18,2

### C.2.3 Avaliação na sala de referência

Se nem todas as tabelas UGR estiverem disponíveis ou se as dimensões ou refletâncias forem desconhecidas na fase de projeto, o ofuscamento pode ser classificado utilizando-se o índice UGR da sala de referência.

A sala de referência é uma sala de tamanho médio medindo 4H/8H com o teto, paredes e piso com refletâncias de 0,7, 0,5 e 0,2, respectivamente. A comparação dos resultados de diferentes sistemas de iluminação é geralmente mantida, desde que os índices UGR comparados sejam computados para um mesmo espaçamento do ponto médio da luminária e para um mesmo fluxo luminoso da lâmpada. Em todo caso, recomenda-se que a classificação do ofuscamento se baseie nos valores de instalação dos sistemas iluminação e nos valores nominais das lâmpadas utilizadas.

Independentemente do método utilizado, recomenda-se que os índices UGR assim estabelecidos não excedam os limites UGR para interiores, serviços e atividades previstas nas tabelas contidas na Seção 5.

### C.3 Proteção visual

Como as fontes excessivamente brilhantes no campo de visão podem causar ofuscamento, recomenda-se que as lâmpadas também sejam devidamente protegidas visualmente. Para as luminárias que são abertas por baixo ou que são equipadas com um difusor transparente, o ângulo de corte é definido como o ângulo entre a horizontal e a linha de visão abaixo da qual as partes luminosas da lâmpada na luminária são visíveis. Ver Figura C.1.

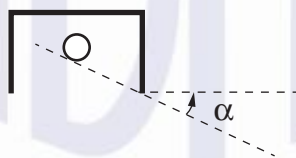


Figura C.1 – Ângulo de corte

A Tabela C.3 mostra os ângulos de corte mínimos para luminâncias de uma lâmpada específica.

Tabela C.3 – Ângulos mínimos de corte

Luminância da lâmpada em cd/m <sup>2</sup>	Angulo mínimo de corte
20.000 até < 50.000 Por exemplo, lâmpadas fluorescentes (alta potência) e lâmpadas fuorescentes compactas	15°
50.000 até < 500.000 Por exemplo, lâmpadas de descarga de alta pressão e lâmpadas incadescentes com bulbo revestido por dentro	20°
≥ 500.000 Por exemplo, lâmpadas de descarga de alta pressão e lâmpadas incadescentes com bulbos transparentes	30°



Os ângulos mínimos de corte para as luminâncias das lâmpadas apresentadas precisam ser observados para todos os planos de emissão. Eles não se aplicam às luminárias com apenas uma abertura de saída lateral superior de luz ou luminárias montadas abaixo do nível dos olhos

#### C.4 Limites de luminância para evitar ofuscamento refletido

Assim como foi definido o índice do ofuscamento direto devido às superfícies excessivamente brilhantes, é necessário dar atenção especial para evitar ofuscamento refletido, que é o ofuscamento causado pela reflexão da luz de superfícies brilhantes. As reflexões de partes luminosas excessivamente brilhantes podem interferir seriamente no trabalho na tela ou mesmo no teclado. Portanto, recomenda-se tomar cuidado, providenciando luminárias adequadas, de tal forma que nenhuma reflexão perturbadora seja criada.

Os limites da luminância são especificados para luminárias que podem refletir ao longo da linha normal de visão de uma tela inclinada até  $15^\circ$ . Como regra geral,  $1000 \text{ cd/m}^2$  precisa ser observado para a tela de LCD positiva e os monitores com um bom acabamento antirreflexivo ou antiofuscamento e  $200 \text{ cd/m}^2$  para tela de monitores negativos, como aqueles utilizados em estações de trabalho com fundo escuro.

Recomenda-se que as luminâncias especificadas não sejam excedidas em ângulos de elevação  $\geq 65^\circ$  a partir de uma vertical descendente em qualquer plano de radiação. Ver Figura C.2.

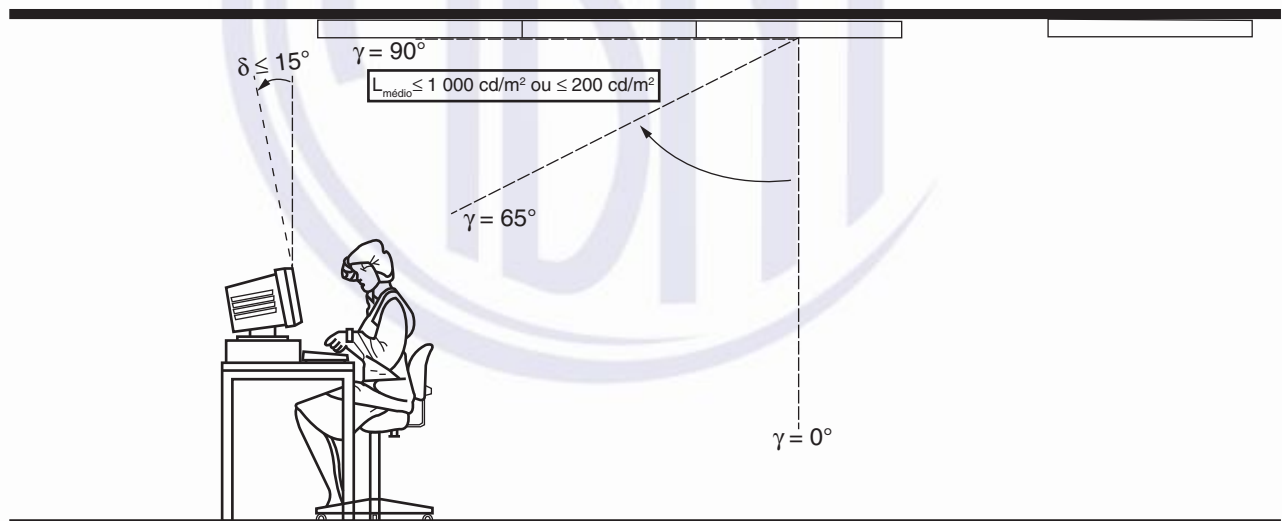


Figura C.2 – Zona crítica de radiação ( $\gamma \geq 65^\circ$ ) para luminância de luminária que pode provocar brilho refletido em uma tela

## Anexo D (informativo)

### Manutenção do sistema de iluminação

#### D.1 Introdução

Este Anexo traz orientações para determinação dos fatores de manutenção para projeto do sistema de iluminação.

Com o aumento do tempo do serviço, o fluxo luminoso entregue por um sistema de iluminação diminui com o envelhecimento das lâmpadas e das luminárias e o acúmulo de pó. A queda antecipada do fluxo luminoso depende da escolha das lâmpadas, luminárias e dispositivos de operação, como também das condições de operação e do ambiente no qual elas estão expostas.

A fim de garantir que um nível específico de iluminação – expresso pela iluminância mantida – seja alcançado por um período de tempo razoável, um fator de manutenção adequado precisa ser aplicado pelo projetista de iluminação, a fim de que seja levada em consideração esta diminuição no sistema de fluxo luminoso.

O fator de manutenção é a relação entre a iluminância mantida e o nível de iluminância, quando o sistema de iluminação for novo. O fator de manutenção é ilustrado na Figura D.1.

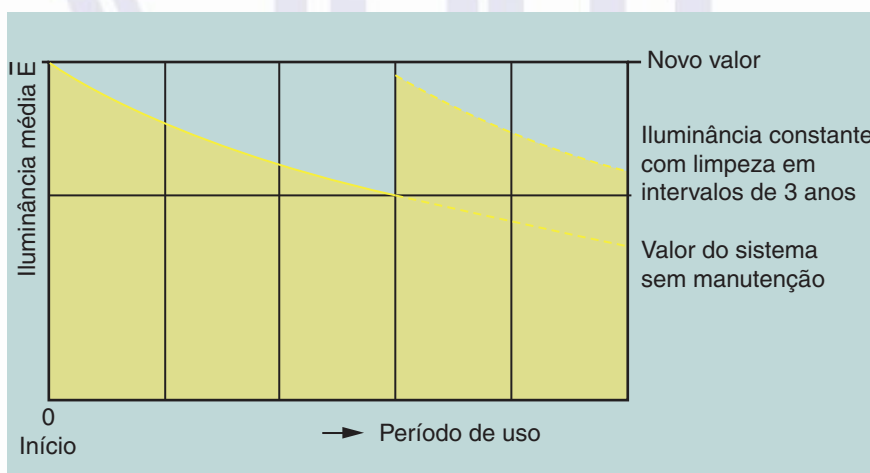


Figura D.1 – Iluminância durante o período de uso de um sistema de iluminação

#### D.2 Documentação do fator de manutenção

Recomenda-se que o projetista prepare um cronograma de manutenção para o sistema de iluminação. Convém que o cronograma especifique a frequência de substituição da lâmpada, da luminária e os intervalos de limpeza da sala e, onde apropriado, as técnicas de limpeza utilizadas.

O fator de manutenção apresentado na Tabela D.1 é 0,73 sob as seguintes condições:

- a) as lâmpadas são substituídas em grupos a cada 12 000 h de funcionamento;

- b) as luminárias são limpas a cada ano;
- c) as superfícies da sala são limpas a cada dois anos.

**Tabela D.1 – Exemplo de documentação do fator de manutenção**

Projeto:			
Sala:			
Processado por:			
Data:			
<b>Luminária</b>			
Descrição:		Luminária xyz	
Código:		42157193	
Tipo de luminária:		IP2X	
Intervalo de limpeza em anos:		1,0	
Fator de manutenção da luminária FML:		0,88	
<b>Lâmpada</b>			
Descrição:		T5 Alta potência	
Potência nominal:		54 W	
Substituição da lâmpada:		Grupo	
Reator:		Eletrônico	
Manutenção da lâmpada em anos:		2.0	
Horas de funcionamento por lâmpada/ano:		6 000	
Fator de manutenção do fluxo luminoso FMFL:		0,91	
Fator de sobrevivência da lâmpada FSL:		0,95	
<b>Sala</b>			
Comprimento:		8 m	
Profundidade:		6 m	
Altura:		3 m	
Ambiente:		Limpo	

**Tabela D.1** (continuação)

Intervalo de limpeza da sala em anos:	2,0	
Tipo de iluminação:	Direta	
Fator de manutenção das superfícies da sala FMSS:		0,96
Fator de manutenção		0,73

### D.3 Determinação do fator de manutenção

O fator de manutenção (MF) é um múltiplo de fatores e é determinado como a seguir:

$$MF = FMFL \times FSL \times FML \times FMSS$$

onde

FMFL considera a depreciação do fluxo luminoso da lâmpada;

FSL considera o efeito de falha por envelhecimento da lâmpada;

FML considera os efeitos de redução do fluxo luminoso devido ao acúmulo de sujeira nas luminárias;

FMSS considera a redução da refletância devido à deposição de sujeira nas superfícies da sala.

Os valores dos fatores de manutenção individuais podem ser obtidos através dos fabricantes ou podem ser encontrados em curvas de valores-padrão médios em publicações de iluminação como a CIE 97.

#### D.3.1 Fator de manutenção do fluxo luminoso (FMFL)

Conforme o tempo de serviço aumenta, o fluxo luminoso emitido de praticamente qualquer lâmpada diminui devido ao resultado do envelhecimento. O quanto este decréscimo é de forma gradual e acentuada depende do tipo e da potência da lâmpada em questão e, onde aplicável, do dispositivo de operação utilizado. A relação do fluxo luminoso após um determinado número de horas de operação do fluxo luminoso quando a lâmpada era nova é indicada pelo fator de manutenção do fluxo luminoso (FMFL).

Os valores FMFL podem ser obtidos dos fabricantes ou encontrados em curvas de valores médios padronizados e em publicações sobre iluminação como a publicação CIE 97.

#### D.3.2 Fator de sobrevivência da lâmpada (FSL)

Cada lâmpada em um sistema de iluminação possui uma vida única, que é maior ou menor do que a vida mediana. A vida mediana é o número de horas onde um grupo de lâmpadas sob observação funciona antes que a metade das lâmpadas falhe. A probabilidade de que uma referida amostragem de lâmpadas ainda funcionará após um determinado número de horas de operação é expressa pelo fator de sobrevivência da lâmpada (FSL).

Tal como acontece com o fator de manutenção do fluxo luminoso, a magnitude e o tempo do fator de sobrevivência da lâmpada dependem do tipo e da potência da lâmpada em questão. No caso das lâmpadas de descarga, o FSL também depende do dispositivo de operação utilizado e da frequência de operação do sistema.

No caso de lâmpadas fluorescentes, a vida mediana é normalmente calculada com base em um ciclo de chaveamento de 2 3/4 h ligado e 1/4 h desligado. Com as lâmpadas de descarga, o ciclo é de 11 h ligado e 1 h desligado. Os valores FSL são obtidos a partir das mesmas fontes dos valores FMFL.

Em muitos casos, pode-se supor que fator de manutenção de sobrevivência da lâmpada (FSL) seja igual a 1, porque a falha individual das lâmpadas conduz a uma queda inaceitável do nível iluminação, e por esta razão a substituição individual da lâmpada é necessária.

### **D.3.3 Fator de manutenção da luminária (FML)**

De um modo geral, a sujeira depositada sobre as lâmpadas e as luminárias provoca uma redução maior no fluxo luminoso do que qualquer outro fator. O grau de perda de luminosidade depende do tamanho e natureza das partículas do ar poluente, do projeto das luminárias e das lâmpadas utilizadas nelas.

A publicação CIE 97 propõe um padrão de seis tipos de luminárias comuns. Dependendo do tipo da luminária e do acúmulo de poeira e sujeira, os fatores de manutenção da luminária (FML) podem ser determinados como uma função do tempo em que as luminárias passaram pelo sistema de iluminação desde a última operação de limpeza.

### **D.3.4 Fator de manutenção das superfícies de sala (FMSS)**

Os depósitos de poeiras no teto, nas paredes, no piso e no mobiliário geralmente causam uma redução da iluminação indireta devido à inter-reflexão. O fator de manutenção das superfícies da sala leva em consideração o impacto dessas condições ambientais.

O fator de manutenção das superfícies da sala (FMSS) pode ser definido como a relação entre o fator de utilização <sup>1</sup> em um dado momento com o fator de utilização quando a última limpeza das superfícies da sala foi realizada.

Como o fator de utilização, o fator de manutenção da sala depende basicamente do tamanho da sala, da refletância das superfícies e da distribuição do fluxo luminoso do sistema de iluminação. Além disso, o fator de manutenção da sala depende do tipo e da quantidade de sujeira no ar, com relação direta na redução da refletância da superfície da sala. Para simples suposições, os valores-padrão de FMSS podem ser encontrados na publicação CIE 97.

## **D.4 Fatores de manutenção de referência**

Exemplos de fatores de manutenção são apresentados nas Tabelas D.2 a D.4. É considerado para tanto que as lâmpadas são substituídas individualmente assim que falham e são substituídas em grupo quando a iluminância cai para o nível da iluminância mantida.

---

<sup>1</sup> Relação entre o fluxo luminoso útil e o emitido pelas luminárias.

**Tabela D.2 – Exemplos de fatores de manutenção para sistemas de iluminação de interiores com lâmpadas fluorescentes**

Fator de manutenção	Exemplo
0,80	Ambiente muito limpo, ciclo de manutenção de um ano, 2.000 h/ano de vida até a queima com substituição da lâmpada a cada 8.000 h, substituição individual, luminárias direta e direta/indireta com uma pequena tendência de coleta de poeira, FMFL = 0,93; FSL = 1,00; FML = 0,90; FMSS = 0,96
0,67	Carga de poluição normal no ambiente, ciclo de manutenção de três anos, 2.000 h/ano de vida até a queima com substituição da lâmpada a cada 12.000 h, substituição individual, luminárias direta e direta/indireta com uma pequena tendência de coleta de poeira, FMFL = 0,91; FSL = 1,00; FML = 0,80; FMSS = 0,90
0,57	Carga de poluição normal no ambiente, ciclo de manutenção de três anos, 2.000 h/ano de vida até a queima com substituição da lâmpada a cada 12.000 h, substituição individual, luminárias com uma tendência normal de coleta de poeira, FMFL = 0,91; FSL = 1,00; FML = 0,74; FMSS = 0,83
0,50	Ambiente sujo, ciclo de manutenção de três anos, 8.000 h/ano de vida até a queima com substituição da lâmpada a cada 8.000 h, LLB, substituição em grupo, luminárias com uma tendência normal de coleta de poeira, FMFL = 0,93; FSL = 0,93; FML = 0,65; FMSS = 0,94

**Tabela D.3 – Exemplos de fatores de manutenção para sistemas de iluminação de interiores com lâmpadas fluorescentes compactas**

Fator de manutenção	Exemplo
0,80	Ambiente muito limpo, ciclo de manutenção de um ano, 2 000 h/ano de vida até a queima com substituição da lâmpada a cada 4 000 h, substituição individual, luminárias direta e direta/indireta com uma pequena tendência de coleta de poeira, reator eletrônico, FMFL = 0,92; FSL = 1,00; FML = 0,90; FMSS = 0,96
0,67	Carga de poluição normal no ambiente, ciclo de manutenção de três anos, 2 000 h/ano de vida até a queima com substituição da lâmpada a cada 6 000 h, substituição individual, luminárias direta e direta/indireta com uma pequena tendência de coleta de poeira, reator eletrônico, FMFL = 0,91; FSL = 1,00; FML = 0,80; FMSS = 0,90
0,57	Carga de poluição normal no ambiente, ciclo de manutenção de três anos, 2 000 h/ano de vida até a queima com substituição da lâmpada a cada 6 000 h, substituição individual, luminárias direta e direta/indireta com uma tendência normal de coleta de poeira, reator eletrônico, FMFL = 0,91; FSL = 1,00; FML = 0,74; FMSS = 0,83
0,50	Ambiente sujo, ciclo de manutenção de três anos, 6.000 h/ano de vida até a queima com substituição da lâmpada a cada 6 000 h, reator eletromagnético, substituição em grupo, luminárias com uma tendência normal de coleta de poeira, FMFL = 0,88; FSL = 0,95; FML = 0,65; FMSS = 0,94



**Tabela D.4 – Exemplos de fatores de manutenção para sistemas de iluminação de interiores como lâmpadas de vapor metálico**

Fator de manutenção	Exemplo
0,80	Ambiente muito limpo, ciclo de manutenção de um ano, 2 000 h/ano de vida até a queima com substituição da lâmpada a cada 2 000 h, substituição individual, luminárias direta e direta/indireta com uma pequena tendência de coleta de poeira, FMFL = 0,87; FSL = 1,00; FML = 0,94; FMSS = 0,97
0,67	Ambiente muito limpo, ciclo de manutenção de dois anos, 2 000 h/ano de vida até a queima com substituição da lâmpada a cada 4 000 h, substituição individual, luminárias direta e direta/indireta com uma pequena tendência de coleta de poeira, FMFL = 0,81; FSL = 1,00; FML = 0,90; FMSS = 0,96
0,57	Carga de poluição normal no ambiente, ciclo de manutenção de três anos, 2 000 h/ano de vida até a queima com substituição da lâmpada a cada 4 000 h, substituição individual, luminárias direta e direta/indireta com uma pequena tendência de coleta de poeira, FMFL = 0,81; FSL = 1,00; FML = 0,82; FMSS = 0,83
0,50	Carga de poluição normal no ambiente, ciclo de manutenção de dois anos, 2 000 h/ano de vida até a queima com substituição da lâmpada a cada 4 000 h, substituição individual, luminárias com uma tendência normal de coleta de poeira, FMFL = 0,81; FSL = 1,00; FML = 0,74; FMSS = 0,83

## Bibliografia

CIE 117 Technical Report. Discomfort Glare in Interior Lighting. 1995

DIN 5035-1 Artificial Lighting; Terminology And General Requirements. 1990

DIN EN 1838 Lighting applications – Emergency lighting; German version. 1999

LiTG Publication 20. Das UGR-Verfahren (The UGR Method). Berlin 2003

ZVEI Guide to DIN EN 12464-1 – Lighting of work places Part 1: Indoor work places. 2005

O conteúdo deste Guia Orientativo foi baseado na publicação *ZVEI Guide to DIN EN 12464-1 – Lighting of work places Part 1: Indoor work places. 2005* disponível em [www.licht.de](http://www.licht.de).

As imagens foram cedidas por [www.licht.de](http://www.licht.de)

